Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i/)/Nome(i)	**Mangini Barbara**
Indirizzo(i)	
Telefono(i)	
Fax	no
E-mail	
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	
Sesso	Femminile

Occupazione desiderata/Settore professionale	Marketing ed Eventi. Pubbliche relazioni. Arti figurative, .Musica, Teatro.

Esperienza professionale

Date	2006/ 2015

Per maggiori informazioni su Europass: http://www.curriculumeuropeo.net
© Comunità europee, 2003 20060628

Lavoro o posizione ricoperti	2012/2014 Presso l'Ente Lirico Petruzzelli e Teatri di Bari: collaborazione per le iniziative di promozione attraverso la organizzazione di guide all'ascolto delle opere liriche presso prestigiosi Circoli Privati e associazioni da me organizzate e condotte; lavoro come guida con presentazione del Teatro Petruzzelli e storia del teatro all'Italiana e della opera lirica (anche in lingua inglese e francese), (dalle delegazioni estere alle scolaresche (2014). Responsabile Relazioni esterne del "Traetta Opera Festival" presso il Teatro Comunale di Bitonto (2015) Presentazioni di concerti e presentazioni e realizzazione di eventi presso strutture private, Circoli e Associazioni. Presentazioni e promozione di gala di lirica e opere liriche (per es. Bitonto Opera Festival edizioni 2013/2014) Collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese per iniziative promozionali riguardanti la Stagione di Prosa del Comune di Bari, del Comune di Trani, ecc. Collaborazione con la Multisala Showville per la promozione delle opere liriche date al cinema in diretta dai più importanti teatri del mondo, attraverso guide all'ascolto delle stesse mirate ad una conoscenza più approfondita del pubblico. Presentazione dei seguenti concerti dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari: "Rota dirige Rota", "Cicognini & De Sica", nell'ambito del "Bari Musica Film Festival"; "Concerto multimediale: Gershwin-Beethoven"; "Benvenuto anno nuovo";
	2006/20012 Presso l'Ente lirico Petruzzelli e Teatri di Bari: collaborazione alla realizzazione del giornale della Fondazione " Oltrenota" , con interviste, articoli vari, organizzazione conferenze /guide all' ascolto delle opere delle varie Stagioni presso il Circolo della Vela di Bari e realizzazione relativi articoli esplicativi sulla rivista del medesimo a fini divulgativi e pubblicitari. Visite guidate e presentazione del teatro, presso il Teatro Petruzzelli (in Inglese, francese, italiano) relative anche alla storia dei teatri di Bari e dell'opera lirica in generale, alle scolaresche, agli utenti, alle delegazioni estere, ai partecipanti di importanti convegni (tra le tante: 5 Gennaio 2012 , presentazione della serata del teatro ai rappresentanti della Confindustria Bari, Barletta, Andria, Trani, visita della delegazione della Banca Centrale Russa in data 29/ 03/2011, visita delegazione industriali cinesi di Shangai....) Relazioni col pubblico presso l'ufficio informazioni del Teatro Petruzzelli, traduzioni (es .Contratto di coproduzione con l'Opera di Reggio Emilia e l'Opera di Nizza del Teatro Petruzzelli per la Stagione 2010/ 2011)
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari
Tipo di attività o settore	Spettacolo
	2002

Per maggiori informazioni su Europass: http://www.curriculumeuropeo.net
© Comunità europee, 2003 20060628

Stage formativo presso il Centro Internazionale Congressi di Bari.

1998
Corso di restauro e conservazione dipinti su tela presso il Consorzio ICONOS in Sammichele di Bari, riconosciuto dalla Regione Puglia con periodo di apprendistato.

1990/1985
Lavoro come modella e mannequin presso vari show rooms, case di moda e agenzie di pubblicità.

Istruzione e formazione

Date **1984**

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di maturità scientifica presso l ' Istituto Margherita

Principali tematiche/competenze professionali possedute

1999
Iscrizione alla Facoltà di Psicologia del Lavoro presso la quale ha sostenuto esami completando il primo biennio e parte del triennio .

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e) **1 Francese– 2 Inglese**

Autovalutazione

	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua 1	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo
Lingua 2	Buono	Buona	buona	Buona	buono

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze informatiche Buona conoscenza di Word ed Excell -

Per maggiori informazioni su Europass: http://www.curriculumeuropeo.net
© Comunità europee, 2003 20060628

Patente	Patente di guida "B"
Ulteriori informazioni	Ha mostrato sin da piccola una particolare passione per la musica, perfezionando privatamente lo studio del sassofono. Al contempo ha approfondito lo studio della drammaturgia musicale con riferimento alla storia dei teatri italiani, tenendo numerose conferenze presso diverse istituzioni ed associazioni culturali. Si è interessata, inoltre, alla letteratura straniera e italiana oltre che alla Storia dell'arte e ha tenuto lezioni sull'uso del colore nella pittura moderna come cultrice della materia ed un corso di Ergonomia ambientale presso la facoltà di Psicologia. Ha vinto alcuni concorsi di poesia e ha collaborato e ha scritto articoli a carattere musicali pubblicati su varie riviste.
Allegati	nn

Per maggiori informazioni su Europass: http://www.curriculumeuropeo.net
© Comunità europee, 2003 20060628