

Curriculum Vitae

Angelo Linzalata, scenografo e lighting designer, è nato in Lucania nel 1977, si diploma a Milano in Scenografia nel 2001 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e completa la sua formazione perfezionandosi in lighting designer presso l'Accademia del Teatro alla Scala. Firma la prima scenografia nel 1999 avviando una stretta collaborazione con il regista Daniele Abbado che affianca in spettacoli di teatro contemporaneo: Maratona di Milano 2000, Mittelfest 2002 e Rec Festival di Reggio Emilia 2003.

Dal 2004 è assistente dello scenografo Graziano Gregori con cui lavora in campo operistico per prestigiosi teatri e festival internazionali firmando in qualità di scenografo collaboratore il Don Carlo (2012) per il Wiener Staatsoper.

Ha lavorato come scenografo e lighting designer per i registi: **Daniele Abbado, Dario Argento, Francesco Micheli** per il Teatro Valli di Reggio Emilia, Auditorium Parco della Musica di Roma, Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Petruzzelli di Bari, Teatre du Capitole di Toulouse, Teatro Municipal de Sao Paulo, Teatro Argentina di Roma, Teatro Piccolo di Milano, Teatro Regio di Torino, Teatro La Fenice di Venezia, NCPA di Pechino per citare solo i più importanti.

Ha lavorato per spettacoli di musica contemporanea in qualità di scenografo e lighting designer per i compositori: **Giorgio Battistelli, Matteo D'Amico, Emanuele Casale, Repertorio Zero**. Dal 2006 si occupa di formazione prestando docenza per i progetti internazionali di alta formazione dell'Accademia del Teatro alla Scala. Dal 2014 insegna illuminotecnica all'Accademia di Brera di Milano.

Angelo Linzalata

