



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA

Bari, 11 novembre 2017

Fondazione Petruzzelli:

**chiusura di prestigio della Stagione Concertistica 2017 con il concerto di Krystian Zimerman,
dirigerà l'Orchestra del Teatro il maestro Grzegorz Nowak.**

Sabato 18 novembre alle 19.00 al Teatro Petruzzelli è in programma l'ultimo appuntamento della Stagione Concertistica 2017, con un solista di fama mondiale: il pianista **Krystian Zimerman**. Dirigerà l'Orchestra il maestro **Grzegorz Nowak**.

Il programma del concerto propone: *Le Carnaval romain* ouverture caratteristica in La maggiore per orchestra, op. 9 di Hector Berlioz (1803-1869), *Sinfonia n. 2* per pianoforte e orchestra "The Age of Anxiety" di Leonard Bernstein (1918-1990) e *Quadri da un'esposizione, Ricordo di Viktor Hartmann* suite per orchestra (orchestrazione di Sergej P. Gorchakov) di Modest Musorgskij (1839-1881).

**Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su www.bookingshow.it
Informazioni: 080.975.28.10.**

Krystian Zimerman, pianoforte

La vittoria del Grand Prix al Concorso Chopin del 1975 ha aperto a Krystian Zimerman le porte di una brillante carriera internazionale che lo vede protagonista con i più celebri direttori e orchestre e sui palcoscenici delle più prestigiose sale da concerto.

Importanti anche gli incontri con i più grandi musicisti di oggi in formazioni cameristiche. Nel 2013, in occasione del 100° anniversario della nascita di Witold Lutoslavski, Zimerman ha suonato il *Concerto per pianoforte*, a lui dedicato, con le più importanti Orchestre internazionali, incidendolo recentemente con i Berliner Philharmoniker diretti da Sir Simon Rattle per l'etichetta DGG.

Da molte stagioni viaggia con il suo pianoforte. Questo gli permette di sentirsi ad ogni esibizione perfettamente a suo agio riguardo lo strumento, eliminando così o riducendo al minimo, tutto ciò che potrebbe distrarlo da questioni puramente musicali.

Ha sviluppato nel tempo un approccio analogo nei confronti della ripresa discografica. Durante i 30 anni di collaborazione con la Deutsche Grammophon, ha inciso numerosi dischi che hanno ricevuto premi prestigiosi. Nel 1999 ha registrato i *Concerti* di Chopin con un'orchestra costituita appositamente per questo progetto.

Tra le esecuzioni storiche che lo hanno posto per sempre nell'olimpo della musica classica, ci sono quella con i Wiener Philharmoniker del febbraio 1985, la sua interpretazione del *Concerto per pianoforte* di Robert Schumann sotto la direzione di Herbert von Karajan, e i *Concerti n. 3, 4 e 5* di Ludwig van Beethoven nel settembre 1989, diretti da Leonard Bernstein.

Zimerman ha ricevuto numerosi premi internazionali: Il 24 gennaio 2005, giorno dell'apertura del MIDEM a Cannes, il Ministro della cultura Renaud Donnedieu de Vabres gli ha conferito la Legione d'Onore francese, il Premio dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena e il Leonie-Sonning Prize. Gli è stato inoltre conferito il Dottorato Honoris Causa dell'Università di Latowice e la prima e più alta onorificenza riconosciuta ai personaggi non legati al Corpo militare: la Croce al Merito con Stella.

Zimerman divide il suo tempo tra la famiglia, l'attività concertistica e cameristica. Si è posto il limite di 50 concerti all'anno e gestisce personalmente la sua carriera, studia l'acustica delle sale da concerto in cui si esibisce, si interessa alle ultimissime tecnologie applicate alla registrazione, come anche alle tecniche di costruzione degli strumenti.

È inoltre appassionato di psicologia ed informatica.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA

Grzegorz Nowak, direttore

Grzegorz Nowak è Permanent Associate Conductor dei Royal Philharmonic Orchestra di Londra, che ha guidato in tour in Svizzera, Turchia, Armenia e tutto il Regno Unito.

Ha studiato direzione d'orchestra con i più grandi, come Leonard Bernstein, Seiji Ozawa, Erich Leinsdorf, Igor Markevitch e Kurt Masur che lo inviterà a New York promuovendolo suo assistente nel 1992.

La sua carriera internazionale ha avuto inizio a Ginevra, dopo la vincita del Concorso "Ernest Ansermet" e di tutti i premi speciali, come il "Grand Prix Patek Philippe", il Premio Svizzero, il Premio "Rolex" e l'"American Patronage Prize". Ha vinto anche l'"Europäische Förderpreis für Musik", premio riservato ai musicisti europei che si sono distinti nell'anno.

Ha diretto le più grandi Orchestre del mondo come: la Royal Philharmonic Orchestra, la London Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Montreal, l'Orchestra Nazionale di Francia, l'Orchestra Filarmonica di Monte Carlo, le orchestre di Baltimora, Cincinnati, San Diego, Buffalo, Vancouver, Ottawa, Winnipeg, Quebec, Halifax, Parigi, Bruxelles, Berlino, Lussemburgo, Rotterdam, Oslo, Stoccolma, Copenaghen, Helsinki, Madrid, Lisbona, Roma, Milano, Palermo, Liverpool, Birmingham, Bournemouth, Manchester, Glasgow, Ginevra, Zurigo, Basilea, Baden-Baden, Freiburg, Saarbrücken, Varsavia, Tokyo, Hong Kong, Taipei, Gerusalemme e tante altre.

È stato il Direttore Titolare dell'Orchestra Sinfonica e del Teatro Lirico di Bienne in Svizzera, dell'Orchestra di Edmonton in Canada, della SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, dell'Opera Nazionale di Varsavia, della "Sinfonia Helvetica" e del festival svizzero "Musique & Amitié". È il direttore con cui il pianista Krystian Zimerman ha suonato più di frequente. I due artisti hanno infatti realizzato tournée in Spagna, Italia e Svizzera con la "Sinfonia Helvetica", riscuotendo grandi successi di critica e pubblico. Nowak ha inoltre diretto molti grandi solisti dei nostri tempi: Argerich, Rostropovich, Szeryng, Mutter, Ashkenazy, Kennedy, Midori, Mintz, Oistrakh, Bronfman, Buchbinder, Ciccolini, Dalberto, Fleischer, Hough, Ohlsson, João Pires, Rogé, Watts, Dumay, Repin, Shaham, Zukerman, André, come anche i grandi protagonisti della lirica: Baker, Battle, Fernandez, Heppner, Horne, Johannsson, Jones, Kurzak, Milnes, Ochman, Podles, Silja e Walewska.

Molteplici le sue registrazioni che hanno ricevuto il plauso della critica conquistando numerosi premi. La rivista "Diapason" ha definito la registrazione dal vivo con Martha Argerich e la Sinfonia Varsovia come «*indispensabile ... un must*». Nella nuova edizione ha infatti vinto il premio "Fryderyk". La sua registrazione dedicata alla musica sinfonica polacca del XIX secolo con la Sinfonia Varsovia, ha vinto il premio "CD dell'anno" e il Premio "Campana di bronzo" a Singapore, mentre l'American Record Guide lo ha definito «*Straordinariamente splendido ... 67 minuti di oro puro*». Un CD dedicato alla musica di Kurt Weill con il soprano Anja Silja, ha vinto due premi Internet classica, mentre con la Edmonton Symphony Orchestra e Amanda Forsyth ha vinto il "Juno Award". Le registrazioni dei *Concerti* di Chopin con Janusz Olejniczak e la Sinfonia Varsovia ha vinto il "Fryderyk" e il "CD of the Year", mentre con un altro progetto dedicato ancora a Chopin con Stanislaw Drzewiecki, ha vinto il "d'Oro Disco".

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono:

080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it