



*Bari, 18 settembre 2015*

**Teatro Petruzzelli:  
Il Presidente Carofiglio e il Sovrintendente Biscardi  
illustrano un piano di rilancio nel segno della trasparenza,  
fra nuove tecnologie, partnership internazionali e sponsorizzazioni private.**

Un piano di rilancio che proietti il Teatro Petruzzelli sulla scena internazionale, partendo dalla trasparenza, tratto distintivo delle selezioni per la creazione di un'orchestra e di un coro stabili che cominceranno il 22 settembre prossimo.

Molti i temi trattati nella conferenza stampa tenuta ieri mattina (venerdì 18 settembre) nel foyer del Teatro dal presidente **Gianrico Carofiglio** e dal sovrintendente **Massimo Biscardi**, a cui hanno partecipato anche tutti i membri del Consiglio di Indirizzo della Fondazione pugliese.

Fra i dati positivi illustrati dal sovrintendente Biscardi i numeri delle domande di iscrizione ai concorsi, resi possibili grazie all'autorizzazione del Ministero: 308 le domande inoltrate dagli artisti del coro (per 34 posti disponibili) e 1.387 quelle inoltrate dai professori d'orchestra (per 47 posti). Le selezioni si terranno nella sede della parrocchia del Redentore (Bari, quartiere Libertà), le commissioni saranno di altissimo livello e di caratura internazionale.

Nei prossimi mesi prenderanno il via i concorsi finalizzati all'assunzione a tempo determinato di macchinisti, elettricisti ed amministrativi.

Fra le novità previste per la Stagione 2016, che sarà presentata entro fine ottobre, una nuova politica dei prezzi, finalizzata ad incrementare l'afflusso del pubblico ed un'offerta culturale più corposa che oltre ai titoli di lirica ed ai concerti sinfonici prevede musical, "family concert", concerti del mattino, concerti e visite guidate per studenti e turisti, eventi speciali alla scoperta di nuovi territori musicali ed artistici.

Fra i veicoli del nuovo linguaggio che la Fondazione pugliese vuole adottare anche le tecnologie e l'utilizzo dei social network come Twitter, con il simbolico hashtag **#Petruzzelliditutti#**. Un Teatro emblema di Bari e dei baresi, ma aperto all'accoglienza ed alla multiculturalità.

## OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



In cartellone nel 2016 anche il famoso musical **Cats**, campione di incassi a Broadway.

Nel mese di dicembre 2015 al Petruzzelli avrà luogo, in anteprima europea, un concerto dedicato al centenario della nascita di Frank Sinatra che vedrà protagonista il famoso cantante californiano **Jonny Blu**.

Fra i prossimi eventi speciali anche un concerto di **Natalie Merchant**, considerata una delle interpreti rock più interessanti del panorama internazionale.

Nel 2017 il Teatro Petruzzelli entrerà a far parte della rete dei Teatri del Meridione che offrirà al pubblico una programmazione dedicata ai compositori della Scuola Napoletana del Settecento.

Fra le tante novità annunciate dal presidente Carofiglio una grande mostra di arte contemporanea che per la prima volta sarà allestita in uno spazio teatrale, il foyer del Petruzzelli, portando nel capoluogo pugliese veri capolavori di maestri italiani dell'Ottocento e del Novecento. A rendere possibile l'evento il sostegno della **Cassa di Risparmio di Puglia**.

Ufficializzata anche la richiesta, già accettata dal Consiglio di Indirizzo della Fondazione, della **Cobar SpA**. di acquisire lo status di Fondatore privato della Fondazione Petruzzelli. Alla conferenza ha infatti partecipato anche **Vito Barozzi**, amministratore unico della Cobar SpA., azienda leader nel settore del restauro, nota per gli splendidi interventi realizzati su edifici storici del prestigio del Quirinale, del Teatro di San Carlo, Palazzo Barberini e la Reggia di Caserta, oltre che del Teatro Petruzzelli e del Teatro Mercadante di Altamura.

In cantiere anche la partecipazione del Petruzzelli, come luogo strategico del Sud Italia, al progetto per la creazione della grande piattaforma digitale realizzata da **Tim** e che coinvolgerà quattro grandi "Opera Houses" italiane trasmettendo in streaming alcune delle loro produzioni più significative.

Attenzione rinnovata anche nei confronti dei giovanissimi a cui sarà dedicata una programmazione *ad hoc* ed un nuovo progetto in collaborazione con **Rai Ragazzi**, attualmente in via di definizione.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail [sbisa@fondazionepetruzzelli.it](mailto:sbisa@fondazionepetruzzelli.it)

## OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



Con **Sky** il Petruzzelli sta lavorando alla realizzazione di un documentario che ripercorra la storia del Teatro.

In corso anche una trattativa con **Aeroporti di Puglia** per la creazione di una piattaforma nella sede dell'aeroporto di Bari che offra ai suoi fruitori la possibilità di effettuare una visita virtuale nel Petruzzelli ed ammirarne elementi architettonici e scenici, sulle note dell'Orchestra Sinfonica del Teatro.

Sul fronte delle erogazioni liberali il presidente Carofiglio sta mantenendo le promesse coinvolgendo nuovi soggetti come il gruppo **Anthea Hospital**, la **Maldarizzi Automotive Group**, il **Gruppo Casillo**, la **Amalfitana Group** e la **Orfeo Mazzitelli SrL**, rinnovando la sinergia con la **Banca Popolare di Bari** e della **Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia** il cui sostegno è stato fondamentale già nelle scorse stagioni. Importante anche il supporto di nuovi soggetti privati che a vario titolo si stanno avvicinando alla Fondazione: è il caso della **Miccolis SpA** e della **Banca Nazionale del Lavoro**.

In programma per il prossimo futuro anche l'organizzazione di eventi di grande interesse culturale a scopo benefico e l'istituzione dell'Associazione Amici del Teatro.