

## **PRIMO VIOLONCELLO** con obbligo della fila

- 1) J.S.Bach Preludio dalla Suite n.6 per violoncello solo
- 2) F.J.Haydn Primo movimento del Concerto in Re Maggiore, con cadenza (Gendron)
- 3) Esecuzione del I Movimento di un concerto a scelta del candidato tra:

A.Dvořák	Concerto in Si Minore
R. Schumann	Concerto in La minore
- 4) Esecuzione dei seguenti “a solo” e passi d’orchestra a scelta della commissione tra:

L.van Beethoven	Sinfonia n.5
J.Brahms	Sinfonia n.2
J.Brahms	Concerto per pianoforte N.2
G.Verdi	Messa di Requiem-Offertorio
G.Verdi	Don Carlos
B.Smetana	La sposa venduta
G.Rossini	Guglielmo Tell
G.Puccini	Tosca
R. Strauss	Don Quixote-Tema, Variazione 1, 5 e finale
R. Strauss	Don Juan

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori “a solo” e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

*Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento*

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà :

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.