

## **PRIMO FAGOTTO** con obbligo della fila

1) W.A.Mozart          Concerto per Fagotto e orchestra K 191 (con cadenza)

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

L.van Beethoven	Sinfonia n.4, I e IV movimento
P.I.Tchaikovsky	Sinfonia n.6, I movimento
M.Ravel	Concerto in Sol per pianoforte e orchestra
M.Ravel	Bolero
G.Verdi	Requiem, I solo
W.A.Mozart	Così fan tutte, Ouverture finale atto I
W.A.Mozart	Le nozze di Figaro, Ouverture
G.Donizetti	L'elisir d'amore, Romanza
I. Stravinskij	La sagra della primavera, L'adorazione della terra
G.Rossini	La gazza ladra, Sinfonia
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia, Sinfonia
N. Rimsky – Korsakov	Shéhérazade

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.