

MAESTRO COLLABORATORE con obbligo del palcoscenico

1) Esecuzione sotto direzione, ed accennando con la voce le parti solistiche, delle seguenti scene d'opera:

G. Verdi Rigoletto, Atto I n. 2 Introduzione, fino alla fine della Scena Sesta

2) Esecuzione di:

G. Rossini Tancredi, Sinfonia

3) Esecuzione sotto direzione, ed accennando con la voce le parti solistiche, delle seguenti scene d'opera:

U. Giordano Andrea Chénier, Quadro Primo

R. Wagner Der Fliegende Holländer, Atto III n. 7 "Steuermann, lass die Wacht!".

4) Lettura a prima vista di un brano tratto dal repertorio operistico, accennando con la voce le parti solistiche.

Sarà cura del candidato presentarsi con gli spartiti

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.