



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

## OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA

*Bari primo febbraio 2017*

**Family Concert 2017: *Sold out* il primo appuntamento  
in collaborazione con  
gli Assessorati alle Culture ed al Welfare del Comune e i cinque Municipi di Bari.**

*Sold out* il primo appuntamento dei Family Concert, organizzati dalla Fondazione Petruzzelli in collaborazione con gli Assessorati alle Culture ed al Welfare del Comune e i cinque Municipi di Bari. Sono già finiti i biglietti per **domenica 12 febbraio alle 11.00**. La rassegna si aprirà con Pierino e il Lupo op. 67 di Sergej Prokof'ev con la voce recitante di **Antonio Stornaiolo** e la Sinfonia n. 4 in La maggiore op. 90 "Italiana" di Felix Mendelssohn-Bartholdy, sul podio dell'Orchestra del Teatro il maestro **Luigi Piovano**.

La rassegna prosegue **sabato 18 febbraio alle 18.00**, con un concerto diretto da **Gianna Fratta**. In programma: Arrangiamenti di Alberto Napolitano di: "Ragtime fantasy" di Scott Joplin, (*Ragtime dance, The entertainer, The cascades* di Scott Joplin), *Truman sleeps* di Philip Glass dalla colonna sonora del film "The Truman show", *The heart asks the pleasure first* di Michael Nyman dalla colonna sonora del film "Lezioni di piano" e di Gershwin/Porter/Bernstein "Dreaming Broadway" ovvero *I've got rhythm* dal musical "Girl crazy" di George Gershwin, *I've got you under my skin* dal musical "Born to dance" di Cole Porter, *America* dal musical "West Side Story" di Leonard Bernstein, *Somewhere* dal musical "West Side Story" di Leonard Bernstein .

**Domenica 30 aprile alle 18.00** l'Orchestra sarà diretta da Giuseppe **La Malfa** con un programma dedicato a *Danze Ungheresi* di Johannes Brahms, Danza n. 1, dalle *Danze Sinfoniche* op. 64 di Edvard Grieg, da *Orfeo all'inferno* di Jacques Offenbach, Ouverture e Can Can finale, dalla Sinfonia n. 4 op. 90 di Felix Mendelssohn-Bartholdy *Saltarello, Presto, Suite n. 2* dal balletto Coppelia di Léo Delibes.

**Venerdì 26 maggio alle 18.00** l'Orchestra sarà diretta da **Giampaolo Bisanti**. In programma da *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart Ouverture, da *Guglielmo Tell* di Gioachino Rossini Sinfonia, dalle musiche di scena per la tragedia *Egmont* di Goethe, *op.84* di Ludwig van Beethoven, Ouverture, *Ouverture in Do maggiore "nello stile italiano"*, op. 170, D. 591 di Franz Schubert, da *La Forza del Destino* di Giuseppe Verdi Sinfonia, dalle *Danze Slave* op. 46 di Antonin Dvořák Danza n. 1 e n.2, *L'apprendista stregone* di Paul Dukas.

**Domenica 26 novembre alle 18.00** dirigerà l'Orchestra **Benedetto Montebello** con un programma dedicato a: da *Il Principe Igor* di Aleksandr Borodin Ouverture, Estratti dal balletto *Pulcinella* di Igor Stravinsky, Estratti *dalle Suite n.1 e n.2* da *Carmen* di Georges Bizet.

**Informazioni: [080.975.28.10](tel:080.975.28.10). Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su [www.bookingshow.it](http://www.bookingshow.it).**

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11  
Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121  
Telefono: 080.975.28.30 E-mail [sbisa@fondazionepetruzzelli.it](mailto:sbisa@fondazionepetruzzelli.it)