

DETERMINA DEL SOVRINTENDENTE DEL 31 LUGLIO 2017

Il giorno 31 luglio 2017, il sottoscritto Nicola Massimo Biscardi, in qualità di Sovrintendente nominato in data 27 marzo 2015 con decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

PREMESSO

che con determina del 20 luglio 2017 è stata avviata la procedura per l'affidamento della fornitura a noleggio di proiettori ed apparecchiature tecniche per l'allestimento di "Aida", periodo 21 agosto 2017 – 23 settembre 2017 – CIG Z8D1F6D09B;

che la medesima determina stabiliva il giorno 31 luglio 2017 ore 12.00, quale termine da assegnare agli operatori economici per l'invio della documentazione necessaria per la partecipazione alla procedura;

che, è stato altresì stabilito quale data per la seduta pubblica per l'esame dei plichi e verifica di regolarità degli stessi nonché l'apertura delle buste contenenti la documentazione amministrativa e, se possibile, l'offerta economica, il medesimo giorno 31 luglio 2017 alle ore 13.00 presso la sede legale della Fondazione, sita in Bari alla Strada San Benedetto n. 15;

che entro la scadenza su indicata sono pervenuti n. 4 (quattro) plichi e precisamente:

- PROT. N. 1214 bandi e gare del 31/07/2017 – B.G. SERVICE S.R.L.S. - STRADELLA DEL CAFFÈ 24/G, 70124 BARI – P.I. 07581690729;
- PROT. N. 1215 bandi e gare del 31/07/2017 – PUNTO MUSICA S.R.L.S. - CORSO VITTORIO EMANUELE 76 – 70027 – PALO DEL COLLE (BA) – P.I. 07776540721;
- PROT. N. 1216 bandi e gare del 31/07/2017 – LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE – STRADA DEL BARACCONE 2/2 – 70132 BARI – P.I. 05327920723;
- PROT. N. 1217 bandi e gare del 31/07/2017 – INTERNATIONAL SOUND S.R.L. - ZONA ARTIGIANALE COMPARTO A LOTTO 1 – 10014 CONVERSANO (BA) – P.I. 05364290725.

che, successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte, con determina del 31 luglio, è stato nominato il Seggio di gara nella persona del sig. Gianni Paolo Mirenda, Capo Reparto Luci e Fonia ed è stato, altresì, stabilito che le operazioni del Seggio si debbano svolgere alla presenza di due testimoni e, precisamente, dott.ssa Roberta Peroni, dipendente, e dell'avv. Amina Tridente, consulente, quest'ultima con funzione di Segretario Verbalizzante.

CONSIDERATO

che, durante la seduta pubblica del 31 luglio 2017, il Seggio ha rilevato la completezza e regolarità della documentazione amministrativa e della documentazione da allegare all'offerta economica presentata da tutti i concorrenti;

che, nella medesima seduta, il Seggio, in relazione all'offerta economica ha rilevato quanto segue:

"1. BG SERVICE S.R.L.S. Prezzo complessivo per la fornitura a noleggio di proiettori ed apparecchiature tecniche per l'allestimento di "Aida" per il periodo dal 21 agosto 2017 – 23 settembre 2017: € 21.318,00, pari ad un ribasso del 43,90%.

Costo giornaliero noleggio per eventuale proroga: 2%. In riferimento a tale voce, il concorrente ha indicato il ribasso percentuale anziché il costo unitario giornaliero.

2. INTERNATIONAL SOUND S.R.L. Prezzo complessivo per la fornitura a noleggio di proiettori ed apparecchiature tecniche per l'allestimento di "Aida" per il periodo dal 21 agosto 2017 – 23 settembre 2017: € 34.000,00, pari ad un ribasso del 10,53%.

Costo giornaliero noleggio per eventuale proroga: non indicato.

3. LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPPE. Prezzo complessivo per la fornitura a noleggio di proiettori ed apparecchiature tecniche per l'allestimento di "Aida" per il periodo dal 21 agosto 2017 – 23 settembre 2017: € 22.724,00, pari ad un ribasso del 40,20%.

Costo giornaliero noleggio per eventuale proroga: € 4.000,00.

4. PUNTO MUSICA S.R.L.S. Prezzo complessivo per la fornitura a noleggio di proiettori ed apparecchiature tecniche per l'allestimento di "Aida" per il periodo dal 21 agosto 2017 – 23 settembre 2017: € 30.730,00, pari ad un ribasso del 19,131%.

Costo giornaliero noleggio per eventuale proroga: 3,335%. In riferimento a tale voce, il concorrente ha indicato il ribasso percentuale anziché il costo unitario giornaliero.

I rappresentanti dei concorrenti segnalano al Seggio che l'indicazione del ribasso al posto del costo unitario giornaliero è stata causata dalla presenza nel modello del segno grafico di percentuale.

Il seggio rileva che tale circostanza risponde al vero, tuttavia, è espressamente indicato nel detto modello "Costo giornaliero noleggio per eventuale proroga", sicché è evidente che si tratta di un mero refuso grafico. Inoltre, il Seggio rileva che nessuna richiesta di chiarimenti è pervenuta all'indirizzo indicato in avviso (luce@fondazionepetruzzelli.it)."

che, alla luce di quanto rilevato, il Seggio ha sospeso le operazioni e ha trasmesso l'intera documentazione al RUP per le verifiche e gli adempimenti di sua competenza;

RILEVATO

che il RUP, con determinazione del 31 luglio 2017, "costatata la legittimità delle irregolarità riscontrate dal Seggio ed esaminate le offerte economiche, anche alla luce delle prescrizioni indicate in avviso, il RUP ha osservato quanto segue:

"È evidente che l'indicazione del segno grafico della percentuale è un mero refuso ed, in analogia situazione verificatasi durante la procedura di affidamento del noleggio relativo all'opera "Porgy and Bess", era stato richiesto un chiarimento in tal senso e pubblicato il relativo avviso. Nella presente procedura nessun chiarimento è stato richiesto, sicché è stato impossibile dare notizia della presenza del refuso e procedere con l'avviso e la rettifica.

Sotto altro punto di vista, si osserva che la presenza della voce relativa al "Costo giornaliero noleggio per eventuale proroga" è una voce meramente eventuale che non incide sul costo complessivo del noleggio necessaria all'allestimento dell'Opera 'Aida'. Esso è inserito al fine di evitare che, in presenza di casi eccezionali ed imprevedibili, la fondazione sia costretta a procedere ad espletare una procedura d'urgenza pur avendo a disposizione in sede il materiale necessario. Inoltre, ad oggi, è ormai certo che non si procederà ad alcuna proroga poiché la programmazione è ormai definitiva.

In ragione di quanto innanzi, il sottoscritto RUP propone di non considerare la voce relativa al "Costo giornaliero noleggio per eventuale proroga" e, ai fini dell'aggiudicazione, considerare esclusivamente l'importo relativo al periodo effettivo di noleggio. Pertanto, il sottoscritto RUP procede a redigere la graduatoria delle offerte:

1. BG SERVICE S.R.L.S. € 21.318,00, pari ad un ribasso del 43,90%.
2. LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPPE. € 22.724,00, pari ad un ribasso del 40,20%.
3. PUNTO MUSICA S.R.L.S. € 30.730,00, pari ad un ribasso del 19,131%.
4. INTERNATIONAL SOUND S.R.L. € 34.000,00, pari ad un ribasso del 10,53%."

che con il medesimo provvedimento, il RUP ha disposto la trasmissione degli atti al sottoscritto Sovrintendente per le conseguenti determinazioni.

Tutto quanto ciò premesso, considerato e rilevato, ai sensi degli artt. 19 e 21 dello Statuto della Fondazione Petruzzelli,

DETERMINA

di approvare e fare proprie le osservazioni e i rilievi contenuti nel verbale del 31 luglio 2017 e nella determinazione del RUP resa nella medesima data;

conseguentemente, aggiudicare la procedura per l'affidamento della fornitura a noleggio di proiettori ed apparecchiature tecniche per l'allestimento di "Aida", periodo 21 agosto 2017 – 23 settembre 2017 – CIG Z8D1F6D09B, alla BG SERVICE S.R.L.S. con sede in Bari alla Stradella del Caffè n. 24/G – P.I. 07581690729, che ha offerto un importo pari ad € 21.318,00, corrispondente ad un ribasso percentuale del 43,90.

di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul profilo committente, nella sezione dedicata alla procedura de qua ai fini della generale conoscenza;

di disporre che il RUP effettui tutte le conseguenti comunicazioni.

Il Sovrintendente

Nicola Massimo Biscardi

