



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Bari, 9 ottobre 2015

**Stagione Sinfonica 2015:
Alpesh Chauhan dirige l'Orchestra del Teatro Petruzzelli,
solista Roman Kim (violino)**

Sabato 17 ottobre alle 19.00 al Teatro Petruzzelli è in cartellone un nuovo appuntamento della Stagione Sinfonica 2015.

Sul podio dell'Orchestra del Teatro il maestro **Alpesh Chauhan**, solista **Roman Kim** (violino).

Il programma del concerto propone: *Voyevoda, ballata sinfonica Op. 78* di Pëtr Il'ič Čajkovskij, *Concerto n. 1* in Re maggiore per violino e orchestra op. 6 di Niccolò Paganini e *Sinfonia n. 6* in si minore op. 54 di Dmitrij Šostakovič.

Dal 2014 Alpesh Chauhan è Direttore Assistente della City of Birmingham Symphony Orchestra. Durante la sua carriera ha diretto la Netherlands Symphony Orchestra, la Manchester Camerata, la Kymi Sinfonietta, la Filarmonica Toscanini e un progetto con gli studenti del Royal Northern College of Music al Southbank Centre, che comprendeva l'esecuzione del *Double Sextet* di Steve Reich. Molto apprezzato sulla scena internazionale per l'intensità con cui rivela la partitura ai musicisti ed al pubblico, ha stretto importanti relazioni con le principali sale e orchestre europee.

Roman Kim a soli 23 anni è già uno dei più affascinanti violinisti solisti del panorama internazionale. Conquista il pubblico grazie al suo virtuosismo al violino ed alle brillanti doti di compositore ed è costantemente al lavoro per ampliare le possibilità sonore e i limiti tecnici dello strumento. Suona un Giovanni Battista Zanoli (Verona, 1750) della collezione "Deutsche Stiftung Musikleben".

Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su www.bookingshow.it

Informazioni: 080.975.28.10.

Alpesh Chauhan, direttore

Dal 2014 è Direttore Assistente della City of Birmingham Symphony Orchestra, molto apprezzato sulla scena internazionale per l'intensità con cui rivela la partitura ai musicisti ed al pubblico ed ha allacciato importanti relazioni con le principali sale e orchestre europee.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Durante la sua carriera ha diretto la Netherlands Symphony Orchestra, la Manchester Camerata, la Kymi Sinfonietta, la Filarmonica Toscanini e un progetto con gli studenti del Royal Northern College of Music al Southbank Centre, che comprendeva l'esecuzione del *Double Sextet* di Steve Reich.

Ha debuttato con la BBC Philharmonic Orchestra in diretta radiofonica con il Concerto per violino e orchestra *Distant Light* di Vasks e la *Sinfonia n. 3* di Brahms, ricevendo un immediato invito per la stagione successiva. Nel maggio 2015 ha debuttato con la BBC Scottish Symphony Orchestra.

Nella stagione 2015/16 Chauhan è invitato dalla BBC Philharmonic, dalla Kymi Sinfonietta, dalla Filarmonica Toscanini.

Per la prima volta sul podio del Teatro Petruzzelli debutterà anche al Carlo Felice di Genova ed al Maggio Musicale Fiorentino. In Francia dirigerà l'Orchestre de Lorraine di Nancy.

La sua carriera professionale è iniziata nel 2005, quando si è unito alla CBSO Youth Orchestra come primo violoncello. Nel 2008 è stato ammesso al Royal Northern College of Music per studiare violoncello con Eduardo Vassallo prima di proseguire la frequenza del prestigioso Masters Conducting Course, con gli auspici di Clark Rundell e Mark Heron. Con la guida di Andris Nelsons ha partecipato a masterclass con Juanjo Mena, Vasily Petrenko, e ha studiato con Stanislaw Skrowaczewski.

Roman Kim, violino

Roman Kim, classe 1999, ha iniziato la sua formazione con il violino a Mosca, alla tenera età di 6 anni, alla Central Music School con Galina Turchaninova.

In seguito ha studiato in diverse masterclass con Midori Goto, Maxim Vengerov e Gidon Kremer. A 16 anni ha continuato la sua formazione con Viktor Tretjakovs a Colonia presso la Music University dove attualmente studia composizione.

Nel 2012 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale per violino "Valesia Musica".

Suona un Giovanni Battista Zanoli (Verona, 1750) della collezione "Deutsche Stiftung Musikleben".

A soli 23 anni è già uno dei più affascinanti violinisti solisti del panorama internazionale. Conquista il pubblico grazie al suo virtuosismo al violino ed alle brillanti doti di compositore ed è costantemente al lavoro per ampliare le possibilità sonore e i limiti tecnici dello strumento.