

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Fondazione Petruzzelli:

La nuova produzione de *Les dialogues des carmélites* apre la Stagione d'Opera 2015

Venerdì 30 gennaio alle 20.30 sarà *Les dialogues des carmélites* (*I dialoghi delle carmelitane*) di Francis Poulenc, per la regia di Leo Muscato, ad aprire la Stagione d'Opera 2015 del Teatro Petruzzelli di Bari.

Sul podio dell'Orchestra della Fondazione Petruzzelli Daniel Kawka, maestro del Coro Franco Sebastiani.

Lo spettacolo è una nuova produzione della Fondazione Petruzzelli.

A curare le scene Federica Parolini, i costumi Silvia Aymonino, il disegno luci Alessandro Verazzi.

Assistenti alla regia Alessandra De Angelis e Maria Selene Farinelli, assistente alle scene Matteo Martini, assistente ai costumi Elisa Benzoni.

A dar vita allo spettacolo: Jean-Philippe Lafont (*Le Marquis de la Force*), Ermonela Jaho (*Blanche*), Martial Defontaine (*Le Chevalier de la Force*), Sylvie Brunet-Grupposo, (*Madame de Croissy*), Cécile Perrin (*Madame Lidoine*), Anaïk Morel (*Mère Marie*), Valentina Farcas (*Soeur Constance*), Ekaterina Chekmareva (*Mère Jeanne*), Sara Allegretta (*Soeur Mathilde*), Rodolphe Briand (*L'aumônier*), Francesco Castoro (*Premier commissaire* e *Thierry*), Domenico Colaianni (*Deuxième commissaire* e *Le geôlier*), Gian Luca Tumino (*Premier officier*), Graziano De Pace (*Monsieur Javelinot*), Michela Arcamone (*ultima suora*) e Maria Silecchio (*ultima suora*).

Nell'ambito della rappresentazione la Fondazione Petruzzelli propone venerdì 23 gennaio alle 19.00, nel foyer del Teatro Petruzzelli il primo appuntamento della rassegna "Conversazioni sulla musica" intitolato *Les dialogues des Carmélites* di Francis Poulenc, a cura di Claudio Strinati.

L'opera in tre atti e dodici quadri di Francis Poulenc (1899-1963) su libretto proprio, è tratta dal dramma omonimo di Georges Bernanos e fu rappresentata per la prima volta al Teatro alla Scala di Milano il 26 gennaio del 1957.

L'opera sarà in replica domenica primo febbraio alle 18.00, martedì 3 e giovedì 5 febbraio alle 20.30. Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su www.bookingshow.it, Informazioni: 080.975.28.10.

Oltrenota

La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121

Telefono: 080.975.28.30 cell. 346.592.09.37 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it