



Bari 28 novembre 2014

Fondazione Petruzzelli: *Il Giovane Artù*, 15.357 volte un'emozione

Sono stati **15.357 gli spettatori** de *Il Giovane Artù*. La nuova produzione dedicata ai ragazzi, nata da un'idea del sovrintendente **Massimo Biscardi**, ha preso forma grazie alla sinergia tra il compositore **Nicola Scardicchio**, la scrittrice **Teresa Petruzzelli** e la regista **Marinella Anaclerio**.

A gremire il Teatro Petruzzelli, grazie all'impegno dell'**Ufficio Scuola** della Fondazione, un pubblico proveniente da **90 istituti pugliesi** tra scuole primarie e secondarie di primo grado e superiori.

I dati attestano una presenza in media di **950 persone a recita** per **16 alzate di sipario**, due al giorno dal **15 al 27 novembre 2014**.

Il Barbiere di Siviglia, prima fase del progetto "Il Petruzzelli dei ragazzi", aveva già registrato una presenza in teatro di ben **9.951 studenti** con i docenti accompagnatori, attestando l'entusiastica adesione delle scuole pugliesi all'iniziativa.

Il totale delle presenze per i due spettacoli è stato di **25.308 spettatori**, l'incasso registrato dal botteghino ammonta a **circa 100.000 euro**.

L'incremento degli spettatori dimostra quanto sia stato importante dar vita, per la prima volta, ad un progetto che offrisse l'opportunità di fruire di uno spettacolo realizzato pensando ai ragazzi e portato in scena sul palcoscenico del Teatro Petruzzelli.

A testimoniare lo stupore e l'entusiasmo dei piccoli spettatori i tanti *post it* colorati lasciati sulla "**lavagna delle emozioni**", dedicata ai ragazzi che hanno scritto un commento "a caldo" sullo spettacolo e sul Petruzzelli come "teatro vissuto".

Il progetto "Il Petruzzelli dei ragazzi" nasce con lo spirito di contribuire in maniera fattiva alla formazione del "pubblico del domani" ed è stato sostenuto dall'Ufficio Scolastico Regionale, dall'assessorato al Diritto allo Studio della Regione Puglia e dall'assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bari.