



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

## **BANDO DI SELEZIONE PROFESSORI D'ORCHESTRA AGGIUNTI**

La Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari indice una Selezione pubblica per esami, preordinata alla costituzione di una graduatoria di idonei da cui attingere per eventuali esigenze che dovessero presentarsi nell'ambito della Stagione 2016, anche in riferimento ad una singola produzione per il seguente ruolo:

**- CONTROFAGOTTO con obbligo della fila dei fagotti**

### **ART. 1 – REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Possono partecipare alla Selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio dell'Unione Europea;
- c) non aver riportato condanne per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali, per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) diploma vecchio ordinamento o di II livello (biennio) per lo strumento oggetto di Selezione conseguito presso un Conservatorio di Musica di Stato o Istituto Musicale paragonato o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero;
- f) idoneità fisica all'impiego;
- g) adeguata conoscenza della lingua italiana;

**I requisiti per l'ammissione alla Selezione devono essere posseduti dai concorrenti alla data di scadenza della presentazione della domanda.**

La mancanza anche solo di uno dei requisiti indicati dal bando comporta l'esclusione dalle selezioni.

### **ART. 2 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

Il candidato dovrà presentare apposita **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE SELEZIONE”** esclusivamente tramite la compilazione e l'inoltro dei moduli corrispondenti pubblicati sul sito



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

istituzionale della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari ([www.fondazionepetruzzelli.it](http://www.fondazionepetruzzelli.it)) alla SEZIONE BANDI E GARE, **entro e non oltre il 01.12.2015 alle ore 12:00**.

Il candidato che avrà correttamente compilato ed inoltrato la **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE SELEZIONE”**, riceverà conferma immediata di avvenuta ricezione.

Si invita alla sollecita ed attenta verifica dei dati contenuti nella e-mail di conferma contenente la ricevuta della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE SELEZIONE”** inviata alla Fondazione al fine di accertare l’insussistenza di eventuali errori di compilazione. In tal caso il candidato potrà ricompilare in modo corretto la domanda nei termini prescritti dal presente bando, fermo restando che la Fondazione si riserva di verificare la conformità delle dichiarazioni rilasciate dal candidato alle prescrizioni del presente avviso.

Qualora siano acquisite più domande per la selezione egualmente perfezionate da parte di un candidato sarà considerata dall’amministrazione esclusivamente l’ultima domanda pervenuta.

La Fondazione Petruzzelli non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo.

E’ pertanto esclusivo obbligo del candidato che non abbia ricevuto alcuna comunicazione all’esito della procedura di inserimento dei dati nel modulo di domanda online, informarsi, in tempo utile, ai recapiti di seguito indicati, circa la corretta ricezione della sua richiesta pena l’esclusione dalla Selezione.

e-mail: [bandiorchestra@fondazionepetruzzelli.it](mailto:bandiorchestra@fondazionepetruzzelli.it)

I candidati dovranno dichiarare nella **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE SELEZIONE”**:

- ✓ Classe di strumento
- ✓ Cognome
- ✓ Nome
- ✓ Sesso
- ✓ Data di nascita
- ✓ Località di nascita
- ✓ Provincia di nascita
- ✓ Stato di nascita
- ✓ Codice fiscale
- ✓ Cittadinanza
- ✓ Indirizzo di Residenza
- ✓ Codice di avviamento postale di residenza
- ✓ Località di residenza



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

- ✓ Provincia di residenza
- ✓ Stato estero (se cittadini extracomunitari, il candidato dovrà essere in possesso di regolare permesso di soggiorno)
- ✓ Se diverso dalla residenza, dati relativi al domicilio
  - Domiciliato presso (nominativo)
  - Indirizzo di domicilio
  - Località di domicilio
  - Provincia di domicilio
- ✓ Indirizzo di posta elettronica
- ✓ Recapiti telefonici
- ✓ Programma da eseguire (rif. art. 8 del presente bando)
- ✓ Diploma di Conservatorio o titolo equipollente, con indicazione dell'Istituto presso il quale è stato conseguito e dell'anno di conseguimento
- ✓ Di non aver riportato condanne per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali, per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile
- ✓ L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di Selezione, dal vigente C.C.N.L. per il personale dipendente dalla Fondazioni lirico sinfoniche e dei regolamenti della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari
- ✓ Di non avere un'età inferiore agli anni 18 alla data prevista per la scadenza del termine per la presentazione delle domande
- ✓ Di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dalla Selezione
- ✓ Di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al presente bando di Selezione (come da art. 4 del presente bando)
- ✓ Che i dati e le notizie fornite rispondono a verità, impegnandosi a comunicare tempestivamente ogni variazione alla situazione illustrata nella domanda di partecipazione
- ✓ Di intrattenere/non intrattenere rapporti di impiego presso altri Enti o amministrazioni pubbliche o private (in caso di sussistenza di rapporti di lavoro in essere presso amministrazioni pubbliche indicare la denominazione e la durata del rapporto).

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

Si avvisa che la mancanza nella dichiarazione di uno degli elementi richiesti comporta l'impossibilità tecnico informatica di inoltro della domanda di partecipazione alla selezione. In tal



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

caso al candidato non sarà inviata alcuna comunicazione di conferma dell'invio della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE SELEZIONE”**.

Alla domanda dovrà essere allegata:

- ✓ Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità

Si richiede inoltre ai candidati di specificare nel modulo di domanda se intendono avvalersi o meno di un pianista della Fondazione in sede di esame.

### **ART. 3 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE**

I candidati, che avranno ricevuto l'e-mail di conferma della ricezione della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE SELEZIONE”** sono invitati a presentarsi nel giorno e nell'orario indicati in apposito avviso pubblicato sul sito, muniti della seguente documentazione:

- 1) Carta d'identità o passaporto in corso di validità; se cittadini extracomunitari dovranno presentarsi muniti del permesso di soggiorno e di relativa copia fotostatica da consegnare alla segreteria della Fondazione;
- 2) Ricevuta dell'invio della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE SELEZIONE”** trasmessa dalla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato **debitamente firmata.**
- 3) Duplice copia degli spartiti non recanti alcun segno di riconoscimento, come da programma.

Non avranno diritto all'assunzione i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, anche se ritenuti idonei all'esito delle prove della Selezione.

### **ART. 4- TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari per le finalità di gestione delle prove della Selezione e saranno trattati presso una banca dati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del ruolo stesso. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.

L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione alla Selezione.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato D. Lgs., tra i quali figura il diritto d'accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, Via Dante Alighieri 25 – 70121 – Bari, titolare del trattamento.

#### **ART. 5 – COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione Esaminatrice sarà composta da esperti della materia oggetto della Selezione e nominata dal Sovrintendente nel rispetto della normativa vigente.

#### **ART. 6 – PROVE D'ESAME**

Le prove d'esame si compongono di due successive fasi:

- I fase 'eliminatória' – vedi programma in allegato
- II fase 'finale' – vedi programma in allegato

I vincitori del Concorso pubblico indetto il 5 luglio 2012, indicati nella graduatoria approvata con Determina del Commissario Straordinario del 19 dicembre 2012, contrattualizzati fino al 31 dicembre 2015 ed in servizio alla scadenza del presente bando presso la Fondazione Petruzzelli, accedono direttamente alla II fase 'finale'.

**La data e la sede di svolgimento delle prove d'esame saranno comunicate mediante avviso pubblicato a partire dal 18 novembre 2015 sul sito internet istituzionale [www.fondazionepetruzzelli.it](http://www.fondazionepetruzzelli.it) nella sezione – INFO – BANDI E GARE. Tale forma di pubblicità costituirà notifica ad ogni effetto di legge**, pertanto non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati, che dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora indicati ed esibire, pena l'esclusione, quanto indicato nell'art. 3.

In relazione all'affluenza dei candidati le prove potranno proseguire il giorno successivo a quello stabilito e seguenti.

Tutte le comunicazioni riguardanti la Selezione saranno comunicate esclusivamente tramite avviso pubblicato sul sito internet istituzionale [www.fondazionepetruzzelli.it](http://www.fondazionepetruzzelli.it), nella sezione – INFO – BANDI E GARE.

L'assenza alle prove sarà comunque considerata come rinuncia alla Selezione.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Ai partecipanti alla Selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per eventuale rinvio delle prove.

In alcune prove d'esame si potrà richiedere ai candidati di eseguire i pezzi in condizioni di anonimato, in appositi luoghi o protetti da materiali (sipari, tendaggi o altro) in grado di garantire l'ascolto da parte della commissione senza riconoscimento dell'identità.

La Commissione esaminatrice, composta da esperti e nominata dal Sovrintendente della Fondazione, potrà chiedere ai candidati, a proprio insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame come da allegato, oppure solo parte di esso; la stessa potrà chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito, sia nella I fase 'eliminatória' che nella II fase 'finale', nell'ambito dei programmi della fase di riferimento.

La Commissione esaminatrice, a proprio insindacabile giudizio, stabilirà le modalità ed i tempi di svolgimento delle prove.

È facoltà della Commissione decidere l'ordine di esecuzione dei brani (che può essere diverso da quello riportato nel bando). Il Presidente della Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento i candidati durante l'esecuzione del programma.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del candidato, del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice nonché delle norme del C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico - sinfoniche, con particolare riguardo alla parte relativa ai professori d'orchestra, nonché delle norme di tutti gli accordi integrativi successivi.

***I candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche al calendario consultando il sito della Fondazione [www.fondazionepetruzzelli.it](http://www.fondazionepetruzzelli.it), che tempestivamente riporterà eventuali variazioni. La Fondazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata esecuzione causata da variazioni del calendario.***

## **ART. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE**

Saranno giudicati idonei i candidati che, su insindacabile giudizio della Commissione, avranno riportato un punteggio non inferiore a 24/30.

A parità di punteggio, avranno la precedenza i candidati vincitori del Concorso pubblico indetto il 5 luglio 2012, indicati nella graduatoria approvata con Determina del Commissario Straordinario del 19 dicembre 2012, contrattualizzati fino al 31 dicembre 2015 ed in servizio alla scadenza del presente bando presso la Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

## **ART. 8 – PROGRAMMA DI ESAME**

Il programma d'esame, distinto in base alla fase, è allegato al presente bando e ne costituisce parte integrante.

## **ART. 9 – FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA E VALIDITA'**

La Commissione esaminatrice, al termine delle prove predisporrà la graduatoria di merito degli idonei per la Selezione, sulla base degli esiti delle prove stesse e con indicazione della AMMISSIONE/NON AMMISSIONE per la I fase 'eliminatória', con indicazione della votazione conseguita da ciascun candidato per la II fase 'finale'.

La graduatoria della Selezione, espressa dalla Commissione esaminatrice, è soggetta all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego. Detta graduatoria sarà utilizzata per assunzioni a tempo determinato per eventuali esigenze che dovessero presentarsi nell'ambito della Stagione 2016, anche in riferimento ad una singola produzione, e avrà validità fino al 31.12.2016 dalla data di approvazione della stessa.

Gli idonei alla Selezione dovranno presentare o far pervenire entro trenta giorni a decorrere dal giorno successivo a quello di pubblicazione della graduatoria definitiva, pena la decadenza dei diritti conseguenti alla loro partecipazione alla Selezione, i sotto elencati documenti:

- a) documento d'identità in corso di validità; se cittadini extracomunitari, oltre ad un documento d'identità anche il permesso di soggiorno;
- b) certificato del casellario giudiziale;
- c) certificato del godimento dei diritti politici rilasciato dal Comune di residenza;
- d) certificato attestante il titolo di studio posseduto; se titolo estero, esito della procedura di 'equivalenza'.

I documenti di cui alle lettere b) e c) dovranno essere di data non anteriore a sei mesi da quella della presentazione.

## **ART. 10 – CANDIDATI IN POSSESSO DI TITOLO ESTERO**

I candidati in possesso di titolo estero saranno ammessi alla Selezione ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 165/2001.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Pertanto, dopo aver completato la procedura di iscrizione alla Selezione, i candidati interessati dovranno inoltrare al Dipartimento della Funzione Pubblica la richiesta di equivalenza del titolo di studio acquisito all'estero.

Se la procedura avrà esito positivo la riserva di ammissione sarà sciolta. In caso di esito negativo il candidato decadrà dal concorso, anche se ha già sostenuto e superato le varie prove d'esame.

#### **ART. 11– ASSUNZIONE PER GLI IDONEI DELLA SELEZIONE**

L'assunzione degli idonei alla Selezione sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente nonché dal C.C.N.L. e dagli accordi integrativi aziendali per i professori d'orchestra dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche, anche con riferimento al trattamento economico e alla rinuncia alla chiamata e alla mancata presa servizio per contratti già sottoscritti.

La Fondazione si riserva di verificare la veridicità dei dati contenuti nel documento d'identità esibito dal candidato e di richiedere eventuali certificazioni in merito qualora non siano desumibili dal citato documento.

Nel caso di rinuncia o decadenza di un candidato idoneo, la Fondazione darà luogo all'assunzione del candidato idoneo che immediatamente segue in graduatoria.

#### **ART. 12 – INFORMAZIONI**

Per eventuali informazioni rivolgersi agli uffici della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, esclusivamente alla e-mail: [bandiorchestra@fondazionepetruzzelli.it](mailto:bandiorchestra@fondazionepetruzzelli.it)

Bari, 02 novembre 2015

Il Sovrintendente  
Nicola Massimo Biscardi



# **CONTROFAGOTTO** con obbligo della fila dei fagotti

## **Prima Selezione**

- 1) H. Dutilleux            Sarabande e cortege
- 2) M. Piarde             Studio n. 5 per controfagotto da: Einsegnement du contrebasson
- 3) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:  

M. Ravel	Concerto in Sol per pianoforte e orchestra
G. Rossini	Gazza ladra, sinfonia
G. Verdi	I Vespri siciliani

## **Selezione Finale**

- 1) W.A. Mozart           Concerto per Fagotto e orchestra k191 ( con cadenza )
- 2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:  

J. Brahms	Concerto per violino, Il movimento (secondo fagotto )
A. Berg	Wozzeck (parte del Controfagotto)
P. Dukas	L'Apprenti Sorcier (secondo fagotto )
M. Ravel	Bolero Ma mere l'Oye, (parte del Controfagotto)
W.A. Mozart	Le Nozze di Figaro, Ouverture
G. Verdi	Don Carlos (parte del Controfagotto)

*Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico-sinfonico*

*Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello*

*strumento*

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà :

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma ( tutto o in parte) già eseguito.