



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

ALLEGATO SELEZIONE MAESTRO COLLABORATORE con obbligo del palcoscenico

a) Esecuzione sotto direzione, ed accennando con la voce le parti solistiche, delle seguenti scene d'opera:

- G. Verdi, Rigoletto, Atto I n. 2 Introduzione, fino alla fine della Scena Sesta

b) G. Rossini, Tancredi, esecuzione al pianoforte della Sinfonia

c) Esecuzione sotto direzione, ed accennando con la voce le parti solistiche, delle seguenti scene d'opera:

- U. Giordano, Andrea Chénier, Quadro Primo - R. Wagner, Der Fliegende Höllander, Atto III n. 7 "Steuermann, lass die Wacht!"

c) Lettura a prima vista di un brano tratto dal repertorio operistico, accennando con la voce le parti solistiche.

Sarà cura del candidato presentarsi con gli spartiti.

La commissione esaminatrice potrà:

- Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame
- A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento