

Regolamento di sala e di vendita

Informazioni generali

L'accesso all'interno del Teatro è riservato agli spettatori muniti di biglietto o tessera d'ingresso.

Il biglietto costituisce titolo per la fruizione dello spettacolo indicato e dovrà essere esibito al personale addetto all'ingresso; si prega pertanto di controllare accuratamente il biglietto al momento dell'acquisto.

Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato né ad un posto diverso da quello assegnato.

Esigenze tecniche e/o motivi di sicurezza possono in via eccezionale comportare la variazione del posto assegnato per il singolo spettacolo o in caso di rinnovo di abbonamento.

Gli spettatori giunti in ritardo sono invitati ad attendere nel Foyer il primo intervallo per raggiungere il proprio posto. Potranno seguire lo spettacolo dal televisore posto nel Foyer superiore.

In caso di ritardo, anche di minima entità, non è previsto il rimborso del biglietto d'ingresso.

Vanno depositati in guardaroba ombrelli, soprabiti e cappotti, cappelli, borsoni, macchine fotografiche, apparecchi per la registrazione audio e video.

È vietato appoggiare i soprabiti sul parapetto, sugli schienali delle poltrone o sulle poltrone eventualmente libere.

È vietato fotografare e/o effettuare registrazioni audio e/o video degli spettacoli.

È vietato l'utilizzo del telefono cellulare durante gli spettacoli.

Nel caso arrechi disturbo durante uno spettacolo, il telefono cellulare potrà essere ritirato dalle maschere del Teatro e riconsegnato al termine dello spettacolo. In caso di rifiuto, si potrà invitare il possessore ad allontanarsi dalla Sala.

In Sala è richiesto un comportamento corretto e il rispetto del silenzio.

Tutte le consumazioni devono essere effettuate esclusivamente nei locali bar.

È vietato introdurre bicchieri e generi commestibili in Sala e nei palchi.

Per qualsiasi problema o esigenza, il pubblico è pregato di rivolgersi al Responsabile dei servizi di Sala o alle maschere.

Ai bambini di età inferiore ai 6 anni non è consentito l'accesso in sala salvo che per spettacoli o iniziative a loro dedicati. Non sono ammessi neonati.

Qualora dovesse arrecare disturbo agli altri spettatori, il bambino, assieme al suo accompagnatore, sarà gentilmente invitato ad assistere al resto dello spettacolo nel Foyer superiore del Teatro, dal televisore interno. Il bambino dovrà essere munito di biglietto d'ingresso.

La Fondazione invita ad un abbigliamento consono al decoro del Teatro.

La Direzione del Teatro si riserva il diritto di apportare al programma della Stagione i cambiamenti resi necessari per esigenze tecniche o di forza maggiore. La Direzione si riserva inoltre di presentare eventuali altri cast.

La Fondazione Petruzzelli si riserva altresì la possibilità di estendere le file di platea con quelle denominate AA, AB, A1, A2, per ulteriori 80 poltronissime, e di metterle in vendita ad un prezzo maggiore.

Le eventuali modifiche e/o variazioni del programma e/o dello spettacolo saranno rese note al pubblico mediante avvisi affissi nei tabelloni posti in Teatro e in prossimità dei luoghi adibiti alla vendita dei biglietti, sul sito internet www.fondazionepetruzzelli.it e via e-mail nel caso in cui la stessa sia stata comunicata dallo spettatore al momento dell'acquisto del biglietto o dell'abbonamento.

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alle disposizioni del Codice Civile ed alle altre normative applicabili in materia.

Visibilità e posti

I posti del Teatro Petruzzelli si dividono in posti di platea, palchi, gradinate e loggione.

I palchi hanno al loro interno n. 4 o n. 6 posti distribuiti su un massimo di n. 3 file. I numeri 1-2-3 nel palco indicano i posti avanti, i numeri 4-5-6 indicano i posti dietro; i posti dietro sono costituiti da sgabelli alti con schienale.

Il n. 1 e il n. 4 indicano le postazioni situate a sinistra all'interno del palco. Il n. 6 può anche trovarsi in posizione singola in terza fila.

I posti del loggione non sono numerati.

Il Teatro presenta limitazioni di visibilità per alcune tipologie di posto. Questi posti hanno un'indicazione esplicita.

Botteghino

Il Botteghino del Teatro Petruzzelli è aperto il lunedì dalle ore 10.00 alle ore 14.00, dal martedì al sabato dalle ore 11.00 alle ore 19.00, la domenica dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

Nei giorni di spettacolo il Botteghino apre 90 minuti prima di ogni rappresentazione.

Nel periodo estivo e precisamente dal 01 giugno al 31 agosto,

il Botteghino apre dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle ore 19.00, mentre il sabato dalle ore 10.00 alle ore 14.00.

Domenica chiuso.

Non è consentita la sosta nei locali del Botteghino se non per il tempo necessario alle operazioni di acquisto dei biglietti.

Nelle serate di spettacolo la prevendita dei biglietti di altri eventi è sospesa a partire da un'ora prima dell'inizio della rappresentazione.

Titoli di ingresso

I biglietti e i tagliandi di abbonamento valgono solo per la data prevista e il turno di spettacolo a cui sono abbinati.

In caso di mancato utilizzo non sono rimborsabili nonché trasferibili su altra data o turno. Si prega dunque il gentile pubblico di controllare con cura i biglietti al momento dell'acquisto.

In base al D.M. 13 luglio 2000 del Ministero delle Finanze, tutti gli Spettatori devono essere muniti di valido Titolo di Ingresso al Luogo dell'Evento e sono tenuti a conservarlo fino alla conclusione dello spettacolo.

Pertanto, in caso di smarrimento o dimenticanza di un **abbonamento, il titolare per l'accesso allo spettacolo è obbligato a recarsi presso il botteghino per il rilascio di un biglietto di cortesia** (per ogni evento mancante) al prezzo agevolato di € 2,00.

In caso di smarrimento, danneggiamento o furto di un biglietto non è possibile:

- chiedere la duplicazione, ristampa del biglietto già emesso e successivamente smarrito, danneggiato, divenuto parzialmente illeggibile o rubato;
- assistere all'Evento (salvo acquistare un nuovo biglietto, ove disponibile);
- chiedere il rimborso del prezzo pagato per l'acquisto del biglietto smarrito, danneggiato, divenuto parzialmente illeggibile o rubato.

Pertanto è obbligatorio l'acquisto di un nuovo titolo di accesso salvo eventuale disponibilità.

I biglietti acquistati non possono essere annullati, sostituiti o rimborsati.

In caso di annullamento dello spettacolo, per qualsiasi ragione, sarà rimborsato il costo del biglietto e/o il rateo dell'abbonamento.

Il rimborso potrà essere richiesto entro il giorno 15 del mese successivo alla data dello spettacolo annullato.

Tutti i prezzi indicati in questo programma sono comprensivi di tasse.

Abbonamenti

Gli abbonamenti possono essere rinnovati:

- in Botteghino presentando la lettera di rinnovo con pagamento in contanti (per importi inferiori a € 5000

e comunque entro i limiti di legge), carta di credito, bancomat;

- inviando una comunicazione a mezzo **e-mail** all'indirizzo **botteghino@fondazionepetruzzelli.it** indicando: titolare dell'abbonamento, turno di abbonamento, settore e posti, numero di abbonamenti ed eventuali riduzioni.

Alla successiva conferma da parte del Botteghino del Teatro bisognerà allegare la ricevuta di avvenuto versamento del bonifico bancario sul c.c. IBAN: IT59 P0100504000000000200016 intestato a **Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari**.

Il cambio di posto dell'abbonamento potrà essere richiesto esclusivamente dal Soggetto intestatario dello stesso.

Cambio turno

L'eventuale differimento del turno di abbonamento deve essere richiesto, **esclusivamente presso il Botteghino del Teatro**, secondo disponibilità e in casi eccezionali, con un minimo di due giorni di anticipo sulla data del turno spettante. Il cambio turno non consente di avere diritto allo stesso settore di abbonamento. Il costo della commissione è di **€ 5**.

Prenotazione gruppi

La prenotazione dei biglietti è riservata esclusivamente a gruppi di spettatori (formati da minimo 15 e massimo 54 persone) per la stessa data.

Per le recite fuori abbonamento della Stagione d'Opera e Balletto la Fondazione Petruzzelli riserverà ai gruppi un numero limitato di posti, dislocati tra i vari settori del Teatro. La Fondazione si riserva, in itinere, di riservare ai gruppi un numero di posti anche per le recite in abbonamento degli spettacoli inclusi nella Stagione d'Opera e Balletto.

Modalità di pagamento riservate ai gruppi:

Non sarà consentito l'acquisto di biglietti con pagamento in contanti e con Carta del Docente, Carta della cultura giovani e Carta del merito.

Il pagamento dei biglietti potrà essere effettuato con bonifico bancario o con carta di credito nei tempi e secondo le modalità indicate dalla Fondazione.

Per informazioni inerenti le modalità di prenotazione si prega di inviare la richiesta tramite posta elettronica a:

prenotazionegruppi@fondazionepetruzzelli.it

Carta del Docente, Carta della cultura giovani e Carta del merito

È possibile acquistare i biglietti degli spettacoli con **Carta del Docente, Carta della cultura giovani e Carta del merito esclusivamente** presso la biglietteria del Teatro, e online sul sito [vivaticket](http://vivaticket.it).

Ogni voucher consente l'acquisto di n.1 biglietto per un singolo spettacolo.

Non è possibile utilizzare 1 voucher per 2 o più biglietti dello stesso spettacolo.

I voucher emessi con **Carta del Docente, Carta della cultura giovani e Carta del merito**, così come i relativi biglietti avranno il nominativo del titolare della Carta.

In base alla legge 107 del 13 luglio 2016 (Buona Scuola).