



DOCUMENTO UNICO DI VALUTAZIONE RISCHI INTERFERENZIALI

**PROCEDURA APERTA A RILEVANZA COMUNITARIA PER L’AFFIDAMENTO
DEL SERVIZIO TRIENNALE DI PULIZIA DELLE SEDI DI PERTINENZA DELLA
FONDAZIONE LIRICO-SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI**

individuazione dei rischi specifici del luogo di lavoro misure adottate per eliminare le interferenze secondo quanto disposto dall'art. 26 comma 3 del D. Lgs. 81/08 e s.m. e i..

Bari lì, 4 febbraio 2026

Rev.00

Sommario

Premessa	3
1.0 Considerazioni generali	4
2.0 Anagrafica dell'appalto	5
2.1 Anagrafica del committente.....	5
2.2 Anagrafica dell'appaltatore	5
2.3 Altre ditte terze	6
3.0 Descrizione dei servizi di pulizia	6
4.0 Informazione sui rischi specifici presenti presso il Teatro, misure comportamentali, di prevenzione e prescrizioni	6
4.1 Area parcheggio.....	6
4.2 Platea, palchetti, corridoi, foyer, scale ed altri spazi comuni	7
4.3 Torre scenica, deposito sartoria, depositi, locali tecnici cavedio	8
4.4 Sottopalco e golfo mistico	9
4.5 Palcoscenico e retropalco, ballatoi e graticci	10
5.0 Informazione sui rischi specifici presenti presso gli uffici di Palazzo San Michele	11
5.1 Uffici Palazzo San Michele	11
6.0 Misure generali per l'eliminazione delle interferenze	14
6.1 Luogo di lavoro e misure di prevenzione e comportamentali	14
6.2 Attrezzature di lavoro, materiali, preparati e sostanze	16
6.3 Impianti elettrici, di allarme e di rilevazione incendi.....	17
7.0 Procedure in caso di emergenza.....	17
7.1 Procedura per chiamata soccorsi	17
7.2 Procedura per l'uso degli estintori	19
8.0 Norme comportamentali e divieti	21
9.0 Individuazione dei costi relativi alla sicurezza del lavoro	23
10. Validità e revisione del DUVRI	24
11. Conclusione.....	24

Allegati: planimetrie di emergenza dei luoghi

Procedure operative per la gestione emergenza

Premessa

Il presente elaborato costituisce il Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze (d'ora in poi anche DUVRI) redatto ai sensi dell'art. 26 comma 3 del D.Lgs 81/08 e s.m.i per il servizio di pulizia delle sedi della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari (Teatro Petruzzelli, Uffici amministrativi Palazzo San Michele in Bari, sala prove in Fiera del Levante, sala prove coro in via privata Muciaccia e laboratorio scenotecnico sito a Modugno (Ba)).

Il presente DUVRI contiene l'individuazione dei pericoli, l'analisi e la valutazione dei rischi derivanti dalle interferenze tra le attività lavorative da imprese terze, da lavoratori autonomi e da personale afferente al Teatro presenti all'interno dei luoghi di lavoro e dispone le relative misure di coordinamento per la tutela della salute e sicurezza dei lavoratori e del pubblico che accede al Teatro e disciplina le relative interferenze presso la sede uffici in Strada San Benedetto, la sala prove presso la Fiera del Levante e via privata Muciaccia ed in ultimo presso il laboratorio scenotecnico sito a Modugno (Ba).

Il Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze (DUVRI) contiene le indicazioni delle possibili interferenze che possono venire a crearsi nello svolgimento dei servizi di pulizia e le conseguenti misure da adottare per eliminare le interferenze stesse. Il presente documento non contiene la valutazione dei rischi specifici propri dell'attività dell'impresa appaltatrice. Compete al datore di lavoro appaltatore formare, informare e addestrare il proprio personale del contenuto delle misure di prevenzione e organizzative disposte e contenute nel presente documento oltre che al puntuale rispetto degli obblighi a tutela della salute e sicurezza disposti dal D. Lgs.81/08 e delle norme vigenti in generale.

1.0 Considerazioni generali

Il presente documento è stato redatto ai sensi dell'art. 26 del D. Lgs 81/2008, secondo il quale il datore di lavoro committente è tenuto a redigere il documento unico di valutazione dei rischi da interferenze (DUVRI) e a stimare eventuali costi della sicurezza al fine di eliminare reciproche interferenze tra soggetti diversi e a definire le misure di cooperazione e coordinamento.

Il campo di applicazione è relativo ai contratti pubblici di forniture e servizi, infatti il D. Lgs.81/08 impone alle parti contrattuali, in caso di lavori in appalto, un onere di reciproca informazione e coordinamento al fine della valutazione dei rischi per la sicurezza e delle misure di prevenzione e protezione.

Il D. Lgs.81/08, nel caso di contratti di fornitura lavori e servizi impone al committente la istituzione di un flusso informativo e di valutazione dei rischi tale da creare un coordinamento con l'appaltatore, assumendosi responsabilità dirette nei confronti dei propri dipendenti e collaboratori e responsabilità solo indirette nei confronti dei dipendenti del terzo che svolge l'attività richiesta.

Ai fini della redazione del presente documento, si definisce per interferenza ogni sovrapposizione di attività lavorativa tra diversi lavoratori che rispondono a datori di lavoro diversi. La sovrapposizione può essere sia di contiguità fisica che di spazio, nonché di contiguità produttiva. In tutti questi casi appare evidente che i lavoratori possono essere tra di loro coordinati, ai fini della sicurezza collettiva, solo se i datori di lavori stessi si coordinano. Il presente documento "DUVRI" si prefigge lo scopo di evidenziare le interferenze e le misure da adottare per eliminare o ridurre i relativi rischi. L'appaltatore, ove lo ritenga opportuno dovrà comunicare eventuali osservazioni e/o integrazione e proposte al fine di migliorare la sicurezza del lavoro sulla base della propria esperienza specifica. Nel presente DUVRI non sono riportate le misure per eliminare i rischi propri dall'attività della singola impresa appaltatrice o dei singoli lavoratori autonomi, ma solo i rischi di interferenze e i rischi presenti nelle sedi di lavoro e/o introdotti da ditte o da attività professionali esterne.

2.0 Anagrafica dell'appalto

Committente	FONDAZIONE LIRICO-SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI
Luoghi di lavoro	Teatro Petruzzelli Uffici presso Palazzo San Michele Strada San Benedetto, Bari
Oggetto dell'affidamento	SERVIZI DI PULIZIA
Durata del servizio	Triennale

2.1 Anagrafica del committente

Datore di lavoro	Sovrintendente Maestro Nazzareno Carusi
Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP)	Ing. Mario Montagna
Medico Competente	Dott. Rocco Di Foggia
R.L.S. (ove eletto)	Sigg. Nicola Cuocci, Gianfranco Cappelluti, Pantaleo Metta, Mario Valerio

2.2 Anagrafica dell'appaltatore

Denominazione Ragione sociale	
Indirizzo	Via
Recapiti telefonici	Tel. fax.
Datore di lavoro	Sig.
Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP)	
Medico Competente	
Preposto per la Sicurezza	...
R.L.S. (ove eletto)
Addetti alla lotta antincendio emergenza evacuazione
Addetti al primo soccorso

2.3 Altre ditte terze

Sono presenti altresì in Teatro, così come in altri luoghi della Fondazione e oggetto del servizio di pulizia, altre aziende terze incaricate dei servizi di custodia, manutenzione, facchinaggio, fornitura del servizio di accoglienza spettatori oltre che fornitori occasionali e terze persone in generale (artisti, registi, scenografi ecc.). Inoltre, nelle aree di lavoro possono essere presenti altre organizzazioni esterne in qualità di concessionari degli spazi del Teatro unitamente a ditte terze da loro incaricate. A palazzo San Michele sede degli uffici amministrativi sono presenti altre ditte: custodia/portierato, manutenzione fornitori occasionali oltre ai dipendenti della Fondazione.

Nell'ambito dei servizi di pulizia l'aggiudicatario del servizio, come meglio di seguito disposto dovrà preventivamente organizzare le proprie attività considerando la presenza di personale del committente e/o personale di altre ditte appaltatrici o di Concessionari e/o organizzazioni esterne che possono essere presenti nei luoghi di lavoro.

3.0 Descrizione dei servizi di pulizia

Vedasi Capitolato Speciale d'Appalto e gli atti pubblicati a cui si rimanda integralmente.

4.0 Informazione sui rischi specifici presenti presso il Teatro, misure comportamentali, di prevenzione e prescrizioni

4.1 Area parcheggio

Il Teatro Petruzzelli è dotato di un parcheggio recintato accessibile da via Sordi, all'interno del quale transitano veicoli a motore. In tale area a parcheggio antistante la portineria,

- l'ingresso è consentito solo a veicoli espressamente autorizzati;
- all'interno del parcheggio i veicoli devono transitare a passo d'uomo e rispettando il Codice della Strada;
- i veicoli possono essere parcheggiati solo negli spazi consentiti e per le sole brevi operazioni di carico/scarico materiale o secondo i termini concessi anche ad horas;
- qualora il conducente abbandoni il veicolo deve segnalare alla portineria la propria reperibilità all'interno del Teatro;
- il parcheggio degli automezzi non deve ostacolare in nessun caso l'accesso ai locali tecnici e/o ai presidi antincendio (es. attacco vigili del fuoco UNI70). Durante gli allestimenti scenografici l'area parcheggio viene utilizzato per il carico e lo scarico dei materiali scenografici con movimentazione dei materiali fra gli automezzi e l'apposita apertura esterna del palcoscenico:
- durante dette attività, l'accesso al parcheggio con veicoli potrà essere vietato o interdetto o potrà avvenire solo in caso di stretta necessità sotto la diretta

supervisione di un preposto dell'impresa appaltatrice e, comunque, per il più breve tempo possibile sotto la supervisione del personale di custodia/portineria;

- i veicoli autorizzati all'accesso devono essere parcheggiati fuori dall'area delle operazioni di carico e scarico dei materiali e, comunque, in modo tale da non recare intralcio a dette operazioni e da non richiedere il transito in prossimità di detta area e non ostacolare l'accesso carrabile ai mezzi di soccorso (vigili del fuoco, ambulanze);
- dev'essere assicurato il rispetto delle distanze di sicurezza esterna degli insediamenti circostanti, previsti dalle specifiche regolamentazioni di prevenzione incendi, ovvero l'area circostante il Teatro deve permettere l'intervento dei mezzi di soccorso dei Vigili del Fuoco.

Tutti gli accessi esterni e le aree di transito sono da considerarsi uscite di emergenza e punti di accesso per i soccorsi in caso di emergenza:

- è vietato il deposito di materiali o attrezzature di qualunque natura, davanti le uscite di emergenza o lungo le vie di esodo in generale;
- durante eventuali depositi temporanei dovrà permanere sul posto per tutto il tempo del deposito un numero di addetti dell'impresa appaltatrice/concessionario sufficiente a presidiare i materiali e le attrezzature ed a rimuoverle immediatamente in caso di necessità. Il personale del servizio di pulizia, deve assicurare che le disposizioni innanzi elencate e tutte le altre contenute nel presente documento vengano rigorosamente rispettate. In tale area sono presenti rischi legati al transito di automezzi e/o alle manovre degli automezzi o per la presenza di carichi da movimentare a mano o mediante transpallet ecc. Il personale di pulizia è informato che in tale area parcheggio vi sono rischi interferenziali per la presenza di altre attività (es. manovre automezzi, operazioni di carico/scarico allestimenti scenici e simili). Pertanto, è a tutti vietato: sostare o attraversare dietro automezzi in manovra (particolare attenzione alle manovre in retromarcia), spostare o guidare su propria iniziativa automezzi di altri.

4.2 Platea, palchetti, corridoi, foyer, scale ed altri spazi comuni

Non si segnalano rischi specifici interferenziali particolari in tali luoghi dovuti ad attività della Fondazione; detti spazi sono comunque da considerarsi vie di fuga in caso di emergenza e pertanto non dovranno essere impediti in nessun caso. I vari ordini sono collegati da scale interne e scale di emergenza. Il personale di pulizia dovrà prestare attenzione e diligenza durante le proprie attività nel percorrere le scale evitando di correre

al fine di non cadere. Al IV ordine è presente la cabina regia; in prossimità di tale locale vi può essere la presenza di cavi audio/luci a terra; il personale di pulizia dovrà prestare attenzione per evitare il rischio caduta in piano. Nei palchi ai vari ordini del Teatro e al quarto, quinto e sesto ordine oltre che nel foyer superiore, i lavoratori dell'impresa di pulizia sono informati che in caso di azioni negligenti come sporgersi oltremodo i parapetti presenti o di mancata adozione delle misure di sicurezza vi è il rischio grave di caduta nel vuoto. Tutti i palchi e i vari ordini del Teatro sono dotati di parapetti di protezione ovvero sono conformi alle norme vigenti. Le operazioni di pulizia in tali luoghi dovranno avvenire con la massima diligenza escludendo per qualsiasi motivo attività e/o mansioni che richiedono di sporgersi oltre le protezioni esistenti o di appendersi e/o utilizzare i parapetti esistenti per ancorarsi. I parapetti sono a protezione delle persone e non costituiscono punto di ancoraggio per le operazioni di pulizia qualora sia necessario utilizzare imbragature e/o simili.

Pertanto, oltre a valutare autonomamente le misure di prevenzione, protezione e comportamentali così come previsto dal D.Lgs 81/08, l'impresa aggiudicatrice dovrà formare/informare il proprio personale della presenza di tale fattore di pericolo ossia del rischio di caduta nel vuoto in caso di azioni negligenti ovvero in assenza di corrette pratiche di lavoro e dell'adozione delle necessarie misure di sicurezza e di diligenza. L'impresa appaltatrice dovrà disporre di attrezzi e ausili a regola d'arte per poter svolgere in piena sicurezza le operazioni di pulizia escludendo tassativamente le attività che richiedono di sporgersi nel vuoto, quali ad esempio aste telescopiche, piumini per la polvere aventi aste di varie dimensioni. La mancata adozione di attrezzi (scale, aste telescopiche, trabattelli) per svolgere i lavori in sicurezza sarà considerata "grave inadempienza alle norme di sicurezza" con le relative conseguenze previste dagli atti di gara, dal codice civile e normative vigenti.

4.3 Torre scenica, magazzini di servizio, depositi, locali tecnici cavedio

L'accesso a queste aree è consentito normalmente agli addetti ai lavori della Fondazione ovvero a personale autorizzato e solo per lo svolgimento di specifiche attività; macchine, impianti ed attrezzature di lavoro presenti in tali aree sono dotate di pericolosità intrinseca idonea a cagionare potenzialmente infortuni in caso di uso scorretto o di esposizione accidentale. Gli interventi del personale di pulizie in tali aree dovranno avvenire considerando i fattori di pericolo presenti ovvero adottando le conseguenti misure di cautela e di diligenza come di seguito specificato.

Misure in essere: tutte le macchine, gli impianti e le attrezzature di lavoro presenti in questi luoghi ossia nella torre scenica risultano, di per sé, conformi alle vigenti normative di sicurezza. In ogni caso, è vietato ai lavoratori della ditta appaltatrice del servizio di pulizia l'utilizzazione di macchine, impianti ed attrezzature di lavoro presenti in loco e di proprietà della Fondazione (es. scale, trabattelli ecc.). Le operazioni di pulizia in tali locali/spazi (torre scenica, palcoscenico) dovranno essere eseguite anche secondo le relative indicazioni dei capireparti per garantire le condizioni di sicurezza ulteriori se necessario; l'impresa aggiudicatrice è informata della presenza di fonti di pericolo che potrebbero causare inciampo in piano (es. cavi elettrici a terra, cavi audio, contenitori, allestimenti) o pericolo in generale. In tale area persistono carichi sospesi ovvero operazioni di salita/discesa di carichi mediante tiri a mano o tiri elettrici. Il personale del servizio di pulizia potrà accedervi solo in assenza di operazioni di montaggio/smontaggio e previo assenso del responsabile che sovrintende i lavori del personale della Fondazione o del Concessionario sopra il palcoscenico; diversamente durante i lavori di allestimento/disallestimento ecc., è fatto divieto al personale di pulizia attraversare o sostare sul palcoscenico o in generale nelle aree dove si svolgono lavorazioni da parte dei tecnici della Fondazione o di tecnici esterni del Concessionario. I ballatoi della torre scenica al IV e V ordine che si affacciano sul palcoscenico sono anch'essi zone con presenza di pericoli quali ad esempio presenza di corde in tiro, presenza di cavi a terra o di altro materiale che può costituire fonte di inciampo o di caduta. È assolutamente vietata qualsiasi operazione che richiede di sporgersi dal parapetto dei ballatoi della torre scenica per evitare qualsiasi rischio di caduta.

4.4 Sottopalco e golfo mistico

Nel sottopalco, l'illuminazione artificiale è adeguata al transito durante le attività di pulizia. In tali locali occorre porre attenzione alle attrezzature e accessori presenti e stipati. Il personale di pulizia, dovrà procedere a segnalare l'esigenza di spostamenti di oggetti o materiale in generale che impediscono passaggio o svolgimento dei propri compiti o che costituiscono fonte di pericolo. In tutti i locali sono assolutamente vietate, senza espressa autorizzazione operazioni di taglio, saldature o uso di fiamme libere. Nel sottopalco inoltre sono presenti spesso attività e operazioni di carico scarico di attrezzature tramite la pedana mobile di collegamento con il palcoscenico, fligh case ecc. Nel golfo mistico (buca d'orchestra) il personale di pulizia dovrà prestare attenzione onde evitare cadute accidentali in piano per la presenza di cavi, leggi, strumenti musicali o di altro materiale presente e che può costituire possibile pericolo di inciampo.

4.5 Palcoscenico e retropalco, ballatoi e graticci

L'accesso al palcoscenico, retropalco, ballatoi per attività di pulizia è consentito solo in assenza di attività della Fondazione o di altri concessionari, quali operazioni di montaggio/smontaggio ovvero movimentazione di carichi sospesi o svolgere attività che possono costituire pericolo per l'addetto alle pulizie. La ditta aggiudicatrice è informata che sul palcoscenico, retropalco e ballatoi possono essere presenti fattori di pericolo dovuti a:

- ridotta illuminazione (anche per esigenze sceniche)
- presenza di materiale a terra (cavi, casse, bauli, allestimenti scenici) che possono costituire fonti di inciampo
- presenza di carichi sospesi
- dislivello con elevato pericolo di caduta dal livello palcoscenico al livello della platea o al livello del golfo mistico **(ribalta del palcoscenico)**
- dislivello pericoloso dall'accesso carico/scarico merci a livello del palcoscenico
- presenza di pedana mobile che collega il sottopalco con il palcoscenico ove vi è rischio di caduta, intrappolamento, cesoiamento ecc.

Pertanto, in tali aree l'accesso del personale di pulizia dovrà essere preventivamente segnalato a chi sovrintende le operazioni di montaggio/smontaggio allestimento in generale e presente sul palcoscenico e comunque non costituire pericolo reciproco.

RESTA IL DIVIETO ESPLICITO A TUTTI GLI ESTERNI COMPRESO IL PERSONALE DEL SERVIZIO DI PULIZIA DI ACCEDERE AL PALCOSCENICO PER MOTIVI DIVERSI DAL SERVIZIO DI PULIZIA OVVERO IN ASSENZA DI PERSONALE DELLA FONDAZIONE E/O AL GRATICCIO TECNICO DEL TEATRO.

4.6 Cunicolo tecnico, locali tecnici del Teatro

Il Teatro Petruzzelli dispone di un cunicolo tecnico perimetrale e di locali tecnici posti al livello interrato. Tale cunicolo è accessibile alle sole persone autorizzate e necessita **solo di semplici operazioni di spazzamento** manuale con semplici attrezzi (scopa, paletta, secchio) con raccolta fogliame, carte varie provenienti dalle griglie di aerazioni soprastanti (dai marciapiedi pubblici). Nel cunicolo tecnico e nei locali tecnici resta il divieto di accesso permanente, ad eccezione dell'accesso per le sole operazioni di spazzamento dei pavimenti che dovrà avvenire unitamente alla presenza di un tecnico del reparto manutenzione della Fondazione. In tutti i cunicoli e locali tecnici resta il divieto assoluto di utilizzare acqua, divieto di utilizzare qualsiasi genere di macchinario ma si potrà operare solo per le operazioni semplici di spazzamento manuale della pavimentazione.

Restano esclusi dalle attività di pulizia, e quindi totalmente interdetti, a carico dell'impresa aggiudicatrice il locale centrale elettrica, locale UPS, mentre sono compresi i corridoi e spazi antistanti a tali locali.

In tutti i locali tecnici e nei cunicoli resta il divieto di:

- operare in solitudine; la Fondazione garantirà la presenza di un tecnico manutentore per consentire l'accesso;
- introdurre qualsiasi genere di macchina e/o attrezzatura alimentata elettricamente e/o a batteria e/o a scoppio;
- utilizzare fiamme libere o introdurre recipienti a pressione (quali bombolette spray ecc.)

Nel cunicolo e locali tecnici a servizi del Teatro sono richieste solo semplici operazioni di spazzamento dei pavimenti.

5.0 Informazione sui rischi specifici presenti presso gli uffici di Palazzo San Michele

5.1 Uffici Palazzo San Michele

Negli uffici amministrativi della Fondazione, non vi sono rischi specifici particolari; trattasi di un immobile destinato a uffici dotato di corridoi di collegamento, scale interne, stanze ufficio ecc.

L'immobile storico dispone di una scala monumentale interna, di un chiostro interno; alcune porte finestre interne, sono in vetro e sia durante il loro utilizzo che durante le operazioni di pulizia occorrerà prestare la massima attenzione a tale tipologia di infisso. Le parti esterne del chiostro presentano un camminamento esterno dotato di idonee protezioni in vetro. In tale zona dell'immobile occorrerà prestare la dovuta attenzione durante le operazioni di pulizia che dovranno essere eseguite a regola d'arte mediante idonee attrezzature (es. scale, trabattelli ecc.) e specifiche procedure di sicurezza senza necessità di sporgersi per tutte le aree esterne del chiostro, camminamenti e copertura.

Gli infissi sono apribili verso l'interno per le operazioni di pulizia e sono dotati di elementi in vetro a cui l'impresa di pulizia dovrà porre la necessaria attenzione onde evitare incidenti. La maggior parte dei vetri sono del tipo infrangibile; alcuni elementi in vetro sugli infissi nella parte monumentale (corridoio piano terra, scala monumentale) non hanno caratteristiche di infrangibilità e pertanto occorre prestare la massima attenzione e diligenza segnalando al committente qualsiasi situazione di pericolo o potenziale pericolo (segni di deterioramento improvviso, lesioni ai cristalli ecc. ecc.).

Il lastrico solare di Palazzo San Michele è raggiungibile da percorso interno. Su tale area le operazioni di pulizia dovranno essere svolte, secondo quanto previsto dal Capitolato,

considerando che su parte di tale area vi sono degli impianti (chiller condizionamento) da cui occorre operare a debita distanza (minimo 1 mt) e non utilizzando acqua in prossimità di tali impianti.

Le operazioni sul lastrico solare inoltre, debbono svolgersi a debita distanza dai parapetti perimetrali sia per scongiurare il rischio di caduta nel vuoto sia per la presenza di un impianto elettrico (a bassissima tensione) antivolatili.

Ulteriori misure di sicurezza sono da adottare a cura dell'impresa esecutrice del servizio di pulizia nell'ambito della propria valutazione dei rischi ex D.Lgs.81/08.

6.0 Informazioni sui rischi specifici presenti presso il laboratorio scenotecnico

Presso il laboratorio scenotecnico sito a Modugno (Ba) in traversa via dell'Artigianato sono presenti locali adibiti a uffici, servizi igienici spogliatoi e le aree di lavorazione degli elementi scenografici oggetto del servizio di pulizia e sanificazione. Presso i locali uffici, servizi igienici spogliatoi – oggetto di pulizia – ordinariamente non vi sono rischi di natura interferenziale. Le attività dovranno essere eseguite in orari concordati al fine di evitare interferenze e/o coesistenza con i lavoratori della Fondazione.

L'impresa di pulizia è informata che nelle aree antistanti il laboratorio potrebbe esserci la presenza di autoveicoli in transito con operazioni di carico/scarico. In presenza di operazioni del genere il personale dell'impresa esecutrice dovrà diligentemente verificare se l'area è transitabile, mantenersi a debita distanza dalle operazioni segnalando la propria presenza per il transito al personale della Fondazione presente alle operazioni.

Resta vietato attraversare a piedi tratti del piazzale antistante il laboratorio in prossimità di automezzi in movimento o durante le operazioni di carico/scarico dagli automezzi stessi.

All'interno del laboratorio nelle diverse aree produttive (area ferro, legno e decorazioni) possono essere presenti rischi interferenziali per la presenza di lavorazioni dei tecnici della fondazione. Al fine di evitare interferenze le aree oggetto di intervento dovranno preventivamente essere concordate con il referente della Fondazione al fine di renderle praticabili e sicure al personale delle pulizie assicurandosi che non vi siano lavorazioni in corso durante le pulizie, non vi siano oggetti sospesi o movimentati ed elementi che possono ribaltarsi o cadere e costituire pericolo per i lavoratori dell'impresa di pulizie.

A tutto il personale dell'impresa di pulizia resta quindi vietato recarsi in luoghi diversi da quelli oggetto di pulizia all'interno del laboratorio ovvero in aree non preventivamente concordate poiché vi possono essere dei pericoli per la presenza di elementi scenici in lavorazione e/o depositati. Pertanto, il personale dell'impresa di pulizia dovrà recarsi solo

nei locali concordati e rivolgersi al personale della Fondazione ogniqualvolta vi sia necessità. Permane quindi il divieto di recarsi in aree del laboratorio (zona lavorazione legno/ferro e zona decorazioni deposito) senza preventivo assenso del referente della Fondazione.

7.0 Informazioni sui rischi specifici presenti presso la sala prove in Fiera del Levante e sala prove in via privata Muciaccia

Le sale prove (per coro e orchestra) site presso la Fiera del Levante in Bari e in via privata Muciaccia non presentano fattori di rischio specifici da ritenersi pericolosi per il personale delle pulizie. Trattasi di sale a unico livello in cui vi sono delle sedie e dei leggii per i professori dell'orchestra e del coro. Non è esclusa la presenza di cavi per l'alimentazione elettrica distesi a pavimento e che possono costituire fonte di inciampo potenziale. Il personale dell'impresa di pulizia avrà cura di prestare attenzione in prossimità degli arredi della sala (sedie, leggii ecc.) e degli eventuali cavi se presenti in sala.

8.0 Misure generali per l'eliminazione delle interferenze

La ditta aggiudicatrice, oltre alle informazioni contenute nel presente documento ha eseguito specifico sopralluogo sui luoghi di lavoro in data _____ con presa visione dei luoghi di lavoro e dei fattori di pericoli presenti, ricevendo copia delle planimetrie dei luoghi di lavoro con indicazioni del posizionamento dei presidi di emergenza, delle vie di esodo e delle misure da adottare in caso di emergenza. L'impresa aggiudicatrice del servizio di pulizia è tenuta a comunicare alla Fondazione tempestivamente, qualsiasi condizione di rischio non preventivamente comunicata derivante dalla sua attività, anche come conseguenza della interazione della medesima con i luoghi di competenza della Fondazione o con le altre attività ivi svolte, che possa interessare i lavoratori e le persone presenti sul luogo di lavoro in generale e le relative misure di prevenzione e protezione previste e/o da adottare. La Fondazione si riserva di convocare preventivamente, se ritenuto necessario, delle ulteriori riunioni di cooperazione e coordinamento e/o di fornire ulteriori indicazioni integrative o di richiedere l'adozione di misure specifiche finalizzate ad eliminare qualsiasi ulteriore rischio da interferenze. Il controllo dei rischi specifici propri dell'attività della ditta appaltatrice, così come gli obblighi disposti dalle normative vigenti a tutela della salute e sicurezza dei lavoratori restano integralmente in capo alla stessa.

Di seguito vengono riportate le misure da adottare per eliminare le interferenze fra le attività lavorative svolte dai lavoratori dipendenti, concessionari e autonomi della Fondazione ed equiparati e le lavorazioni svolte dall'impresa appaltatrice.

8.1 Luogo di lavoro e misure di prevenzione e comportamentali

I luoghi di lavoro della Fondazione Petruzzelli non presentano situazioni a maggior rischio in generale (ad eccezione del palcoscenico, golfo mistico/buca orchestra, torre scenica e locali tecnici). I luoghi che presentano fattori di potenziale pericolo per la presenza di macchine, attrezzature ed altre attività di lavoro, sono invece i seguenti:

- sottopalco
- retropalco
- palcoscenico
- ballatoi
- locali tecnici
- area parcheggio antistante il teatro.

Nei magazzini di servizio sono stipate attrezzature da lavoro della Fondazione; in tale area occorre che il personale di pulizia durante le proprie attività ponga attenzione ai materiali

stipati; l'accesso dovrà avvenire in piena sicurezza con le luci accese al fine di poter vedere ogni possibile pericolo ed evitare cadute in piano per la presenza di oggetti o altre fonti di potenziale pericolo. Particolare attenzione dovrà essere posta in prossimità della pedana mobile che collega il sottopalco con il palcoscenico; ove tale pedana fosse utilizzata dal personale della Fondazione non si potrà procedere alle operazioni di pulizia in tali locali. Il personale di pulizia dovrà mantenersi a debita distanza ovvero procedere ad accedere su tale area (palcoscenico e sottopalco) solo in assenza di altro personale in servizio ovvero intento ad eseguire operazioni di carico/scarico, allestimento ecc., al fine di evitare qualsiasi interferenza.

Nell'area del retropalco sono presenti materiali scenici, attrezzature della Fondazione che possono costituire possibile fonte di pericolo. Il personale di pulizia potrà accedere e operare in tale area solo in assenza di lavori da parte del personale della Fondazione o di altri concessionari per evitare qualsiasi rischio interferenziale, ovvero previo assenso da parte del caporeparto macchinisti e/o direttore di palcoscenico. Ove vi sia esigenza di attraversare tale area occorre assicurarsi che il personale che sovrintende le operazioni di montaggio/smontaggio o che stia operando in tale area sia stato avvertito ed abbia dato il consenso ad attraversare tale area; diversamente permane il divieto di svolgere mansioni di pulizia in presenza di altre attività sul palcoscenico/ retropalco ecc.. In tale area, retropalco, inoltre vi è il rischio di caduta dall'alto sia per la presenza della pedana mobile qualora in posizione abbassata che il pericolo in prossimità della porta metallica che collega il livello del palcoscenico con l'area parcheggio esterno e per la presenza della ribalta del palcoscenico. Ove tali aree sono interessate da attività, il personale di pulizia non deve attraversare, sostare o svolgere altre attività che lo esponano a rischi interferenziali di qualsiasi genere.

Sopra il palcoscenico (ed anche nel retropalco, buca orchestra ecc.) invece sono presenti i seguenti fattori di pericolo che possono costituire un rischio per i lavoratori del servizio di pulizia:

- cavi elettrici, cavi audio ecc. distesi per terra – rischio caduta in piano
- casse audio, bauli, accessori e contenitori in generale – rischio caduta in piano
- automatismi per il sollevamento di scene, quinte sipario – rischio di caduta oggetto dall'alto
- presenza di dislivelli significativi in prossimità della pedana mobile che collega il sottopalco con il retropalco ed in prossimità della ribalta del palcoscenico – rischio grave di caduta dall'alto;

- presenza di pedane mobili e relativi automatismi per la buca dell'orchestra – rischio caduta, schiacciamento ecc.

8.2 Attrezzature di lavoro, materiali, preparati e sostanze

Il personale di pulizia non è autorizzato a utilizzare macchine, materiali, preparati sostanze o attrezzature di lavoro di proprietà della Fondazione.

Le macchine e attrezzature introdotte nei luoghi della Fondazione devono essere conformi alle norme tecniche vigenti e alle norme di sicurezza. È vietato l'utilizzo di macchine e attrezzature alimentate a combustione o che producono faville e/o calore o produzione di scarichi.

I prodotti utilizzati per le operazioni di pulizia e sanificazione devono essere conformi alle norme tecniche non costituire pericolo durante l'utilizzo per i terzi in generale. Ogni prodotto deve essere accompagnato dalla scheda tecnica e di sicurezza del prodotto stesso. Le schede di sicurezza devono essere obbligatoriamente custodite in loco da consultare in caso di necessità.

È vietato, in tutti i luoghi della Fondazione, l'introduzione e l'utilizzo di prodotti infiammabili nonché l'accumulo di prodotti infiammabili o di contenitori spray. È consentita la presenza di un numero strettamente necessario alle esigenze giornaliere di prodotti all'interno di contenitori spray che debbono sempre essere custoditi in apposito locale e in armadio chiuso.

Tutti i prodotti per le pulizie e/o sostanze utilizzate a qualsiasi titolo per il servizio, dovranno essere custoditi in armadi chiusi a chiave (forniti a carico dell'impresa di pulizia) sotto la diretta responsabilità dell'impresa di pulizia.

È assolutamente vietato, in tutti i luoghi della Fondazione, lasciare incustoditi contenitori di prodotti e/o sostanze per le pulizie. Questi debbono essere custoditi a cura del personale di pulizia il quale a fine servizio procederà alla loro custodia.

8.3 Impianti elettrici, di allarme e di rilevazione incendi

Gli impianti elettrici a servizio dei luoghi della Fondazione sono stati realizzati a regola d'arte e sono oggetto di periodiche verifiche di sicurezza. Il personale di pulizia non è autorizzato a manomettere o fare interventi di qualsiasi genere sull'impianto elettrico ad eccezione del normale e diligente uso dello stesso.

Presso la portineria del Teatro Petruzzelli sono ubicati i sistemi di allarme e controllo delle protezioni attive antincendio. In caso di allarme incendio i sistemi di protezione attivano gli avvisatori acustici e segnalano a video il posizionamento del sensore in allarme. Tale segnalazione di allarme è comunicata immediatamente a tutti il personale presente in Teatro per il tramite dei pannelli di allarme incendio e/o del sistema di diffusione audio-evacuazione compreso il personale di pulizia che dovrà attenersi alle indicazioni ricevute per la gestione delle emergenze.

9.0 Procedure in caso di emergenza

Il personale di pulizia deve essere formato, informato e addestrato a cura della ditta aggiudicatrice, con compiti di pronto intervento e gestione delle emergenze e in caso di incendio così come disposto dal D.M.02/09/2021 e dal D. Lgs.81/08.

Nei luoghi della Fondazione sono presenti i lavoratori designati per la gestione delle emergenze, tuttavia il personale delle pulizie ove necessario e in presenza di un pericolo immediato dovrà darne tempestiva comunicazione al relativo referente della Fondazione al fine di attuare le procedure di emergenza e se necessario di evacuazione dai luoghi.

Se necessario il personale di pulizia presenti nei locali del Teatro procede ad attivare l'impianto di allarme manuale agendo su uno dei pulsanti normalmente presenti nei vari ambienti del Teatro e all'uso degli estintori presenti per lo spegnimento del principio di incendio.

9.1 Procedura per chiamata soccorsi

In caso d'incendio

Nei luoghi della Fondazione (Teatro, Palazzo San Michele,) è presente personale della Fondazione e specificatamente nel Teatro, anche il personale del servizio di custodia. In tali luoghi, pertanto, l'eventuale chiamata del soccorso pubblico è affidata al personale della Fondazione o ai custodi a cui occorre riferirsi per ogni necessità (sempre presenti h24 in teatro).

Tuttavia, qualora vi sia uno stato di emergenza nei luoghi in cui si opera ed in assenza di personale della Fondazione (scenario possibile negli uffici Palazzo San Michele in orario di chiusura o nelle sale prove o presso il Laboratorio), gli operatori dell'impresa di pulizia

debbono attivare la procedura di chiamata soccorsi. Digitare il **numero unico di emergenza TEL. 112** profferendo il seguente messaggio: **Pronto, qui è il __ (DESCRIVERE LUOGO) __ situato in via _____, è richiesto il vostro intervento per un principio di incendio** (o altro genere di emergenza)
Il mio nominativo è _____ il nostro numero di telefono è _____.

Fornire immediatamente informazioni sullo stato dell'emergenza:

- che cosa è successo (incendio, incidente, allagamento, presenza di fumo ecc.)
- dettagli sul luogo ove è presente l'emergenza (sottopalco, palcoscenico, platea, ordini, copertura esterna, terrazzi ecc.)
- fornire indicazioni se ci sono persone ferite o in pericolo immediato.
- Attendere su luogo sicuro (su strada) l'arrivo dei soccorsi.

In caso di soccorso sanitario

Digitare il numero unico delle emergenza (**Tel.112**) e seguire le istruzioni dell'operatore fornendo indicazioni sul tipo di emergenza e sulle persone coinvolte.

Il mio nominativo è _____ il nostro numero di telefono è _____

NON AGGANCIARE IL TELEFONO PER PRIMI MA ATTENDERE ASSENSO DA PARTE DI CHI RISPONDE

9.2 Procedura per l'uso degli estintori

In tutti i luoghi della Fondazione sono presenti e facilmente raggiungibili estintori del tipo a polvere ed estintori del tipo a gas CO₂.

È importante dunque che tutti conoscano le modalità d'uso e le caratteristiche degli estintori poiché tali dispositivi devono essere impiegati prontamente in caso di presenza di principi di incendi.

Leggere le ISTRUZIONI D'USO riportate su ogni estintore:



1. Togliere la spina di sicurezza 2. Impugnare la lancia

3. Premere a fondo la leva di comando e dirigere il getto alla base delle fiamme

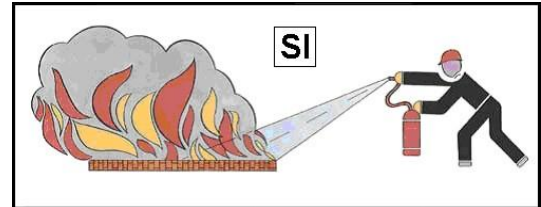
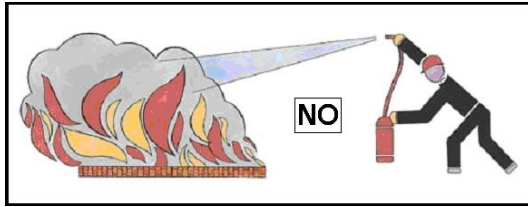
Durante l'uso occorre:

- operare a debita distanza dal fuoco;
- dirigere il getto dell'estinguente alla base delle fiamme;
- non attraversare il fuoco;
- non sostare nelle vicinanze di recipienti contenenti liquidi o gas (gruppo elettrogeno, centrale termica);
- ricordarsi che l'estintore ha una durata di poche decine di secondi quindi non sprecare il contenuto;
- se si è all'aperto e in presenza di vento, portarsi sopravvento rispetto alle fiamme e al fumo;
- non usare gli estintori su persone, ma usare coperte o altri tessuti non sintetici e spegnere per soffocamento;
- avanzare solo se si è certi che non vi sia alcuna eventualità di riaccensione.

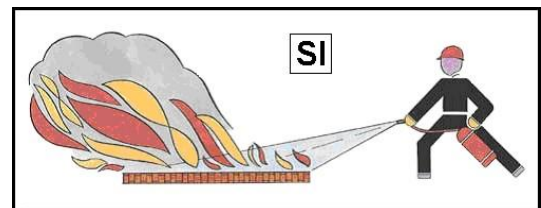
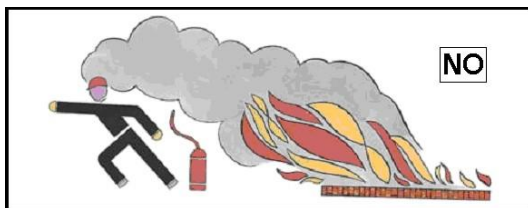
Nel caso occorre intervenire su incendi in locali chiusi occorre:

- assicurarsi prima dell'intervento dell'esistenza di un percorso di fuga praticabile;
- informare un collega o un'altra persona per ricevere soccorso in caso di infortunio o di emergenza;
- rimanere nei locali solo il tempo necessario allo spegnimento dell'incendio;
- porre attenzione alle superfici vetrate che con il calore possono scoppiare;
- non utilizzare mezzi meccanici (ascensori, montacarichi, ecc.).

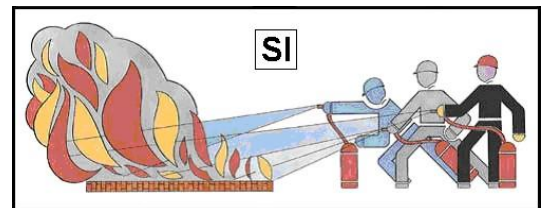
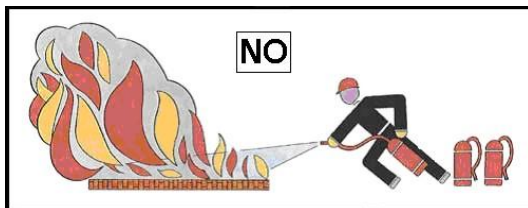
Tecnica di impiego degli estintori portatili



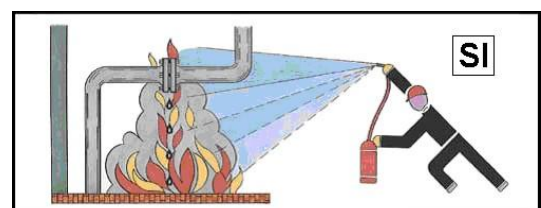
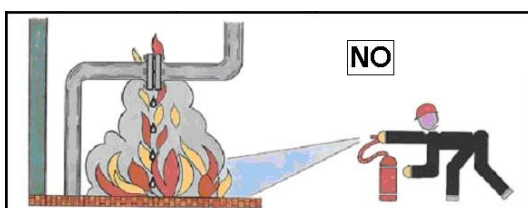
Il getto estinguente deve essere diretto alla base della fiamma.



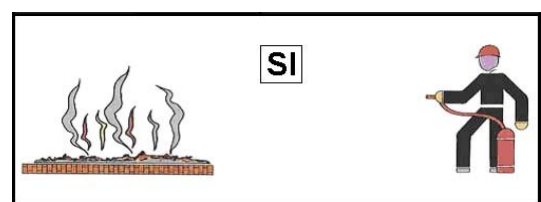
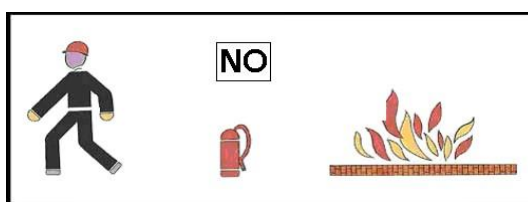
Nel caso di incendio all'aperto, è necessario operare sopra vento.



Per non sprecare l'estinguente contenuto negli estintori, il getto deve essere utilizzato verso le fiamme più vicine, per aprirsi una strada per una successiva azione in profondità.



Per i focolai di tipo complesso, l'azione richiede continue variazioni di strategia; un po' di esperienza con esercitazioni pratiche, faciliteranno il successo.



Il focolaio non va mai abbandonato: allontanarsi solo dopo essersi accertati che sia impossibile la sua riaccensione.

10.0 Norme comportamentali e divieti

Il personale del servizio di pulizia dovrà attenersi al puntuale rispetto delle norme di seguito elencate e dei regolamenti e divieti vigenti presso il Teatro ovvero nei luoghi della Fondazione ove presta servizio.

Quindi l'impresa aggiudicatrice del servizio di pulizia:

- è tenuta ad operare senza alterare in alcun modo le caratteristiche ed i livelli di sicurezza e di protezione dei luoghi di lavoro, nonché delle macchine, attrezzature ed impianti.
- è tenuta, altresì, a segnalare tempestivamente alla Fondazione, le situazioni di emergenza o le anomalie che venissero a determinarsi nel corso o a causa dell'esecuzione dei servizi effettuati, ferma restando l'assunzione espressa dell'obbligo di adoperarsi, nei limiti delle specifiche competenze e dei mezzi a disposizione, per la prevenzione dei rischi e per la riduzione al minimo dei danni;
- qualora sui luoghi di lavoro operino contemporaneamente più lavoratori delle diverse imprese autorizzate ad accedere al Teatro al fine di consentire di promuovere il coordinamento di cui all'art. 26 D.Lgs.81/08 deve fornire tempestivamente tutte le necessarie informazioni in merito ai rischi specifici, che possono causare ulteriori interferenze fra i lavori dei diversi soggetti operanti nella struttura e per sopravvenute modifiche e/o specificità dei lavori da svolgere;
- è tenuta a verificare nei luoghi di lavoro in cui opererà in relazione e nell'ambito del servizio prestato, sulla presenza di "rischi specifici" e sulle misure di prevenzione e di emergenza agli stessi inerenti, perseguendo, in piena cognizione delle conseguenti responsabilità, gli impegni tutti contenuti nel presente documento, nel proprio documento di valutazione dei rischi e secondo le normative vigenti;
- è tenuta alla conoscenza dei contenuti delle "procedure da attivare in caso di emergenza" e di impegnarsi alla più ampia pubblicità e spiegazione ai propri addetti, impegnati nella gestione dei processi e delle norme di comportamento da tenere in caso di pericolo.

Inoltre, l'impresa appaltatrice dovrà:


- rispettare i divieti e le prescrizioni segnalati dalla cartellonistica, presente nei luoghi di lavoro;
- non lasciare materiali e/o sostanze pericolose incustoditi, aperti o in luoghi in cui ostacolano il passaggio del personale;

- non si dovrà lasciare nell'area alcun rifiuto derivato dall'attività (es. materiale cartaceo, manifesti, imballi ricevuti in portineria ecc.) ma procedere al conferimento negli appositi contenitori;
- è assolutamente vietato fumare nei luoghi della Fondazione; è fatto divieto assoluto all'impresa appaltatrice e ai terzi in generale, l'uso di bombole contenenti gas infiammabili, uso di candele, torce ovvero di fiamme libere;
- è vietata la permanenza nei luoghi della Fondazione oltre l'orario di lavoro, fuori dal proprio turno di lavoro;
- durante l'esecuzione dei lavori in palcoscenico e comunque in tutti quei lavori che comportino specifici pericoli di offesa al capo per caduta di materiali dall'alto o per contatti con elementi comunque pericolosi, è vietato l'accesso il transito al personale di pulizia;
- durante l'accesso degli automezzi nell'area parcheggio vigilare da una posizione di sicurezza e sempre visibile al conducente dell'automezzo, affinché non vi sia presenza di persone non autorizzate o se stessi in posizione di pericolo per la presenza di automezzi in manovra;
- è vietato introdurre nei luoghi della Fondazione prodotti infiammabili, facilmente infiammabili o sostanze chimiche che possono generare reazioni chimiche esotermiche ossia che producano calore;
- è consentito utilizzare solo i prodotti per le pulizie e sanificazione presentati all'atto della partecipazione ovvero concordati con il committente; eventuali esigenze di sostituzione e/o integrazione dei prodotti per pulire dovranno essere preventivamente autorizzati dal committente a cui occorrerà consegnare copia delle schede di sicurezza.

11.0 Individuazione dei costi relativi alla sicurezza del lavoro

In fase di valutazione preventiva dei rischi relativi ai servizi affidati, sono stati stimati costi di sicurezza non soggetti a ribasso e relativi all'eliminazione dei rischi da interferenza e in base ai rischi specifici presenti nel luogo di lavoro pari a € 350,00 iva esclusa.

Al fine di consentire alla ditta aggiudicatrice di adempiere alle misure contenute nel presente documento i costi della sicurezza non soggetti a ribasso vengono così determinati:

MISURA	Note	QUANTITA'	U.M.	COSTO TOTALE
Sopralluogo preventivo per presa visione dei luoghi e delle specificità degli ambienti (Teatro, uffici, laboratorio, sale prove). Riunione iniziale di coordinamento		1	Riunione	€ 250,00
Pannelli "Attenzione pavimenti bagnati" Con scritta in inglese e italiano 	7 teatro 3 Palazzo San Michele 2 Sala Fiera 2 Sala Coro	14	pezzi	€ 250,00
Totale IVA ESCLUSA (euro)				€ 500,00

12. Validità e revisione del DUVRI

Il presente documento costituisce specifica tecnica e parte integrante del contratto di appalto ed ha validità immediata dalla sottoscrizione del contratto ovvero dall'inizio del servizio. Il DUVRI, in caso di modifica sostanziale delle condizioni dell'appalto, potrà essere soggetto a revisione ed aggiornamento in corso d'opera. La revisione sarà consegnata per presa visione all'appaltatore e sottoscritta per accettazione.

13. Conclusione

Resta inteso che il presente documento non si estende ai rischi specifici propri dell'appaltatore incaricato del servizio di pulizia, il quale dovrà eseguire un sopralluogo specifico in tutti i luoghi oggetto del servizio di pulizia, valutare preventivamente i rischi presenti per la specificità dei servizi da erogare per conto della Fondazione (con particolare attenzione alle misure e ai divieti contenuti nei documenti forniti dalla Fondazione e nel rispetto delle normative vigenti) definendo le misure di prevenzione e protezione da adottare a salvaguardia del proprio personale, dei dipendenti della Fondazione, del pubblico eventualmente presente in Teatro e dei terzi in generale nel pieno rispetto del D.Lgs. 81/2008 e delle altre normative vigenti.

Allegati: (verranno consegnate all'aggiudicatario della procedura prima dell'inizio del servizio)

- planimetrie di emergenza dei luoghi
- Procedure operative per la gestione emergenza