TENORE

PROGRAMMA

1) Vocalizzi;

2) Esecuzione di tre arie di cui una tratta da oratorio o repertorio cameristico. Una delle tre arie deve essere in lingua straniera;

3) Lettura a prima vista;

4) Esecuzione dei seguenti passi corali:
   a. G. Verdi: Aida (tutto atto secondo)
   b. G. Verdi: Ave Maria su scala enigmatica (quattro pezzi sacri)
   c. G. Rossini: Quando corpus (Stabat Mater)
   d. J. Brahms: Ein Deutsches Requiem N.2 e N.4 (uno dei due a scelta del candidato)
   e. G. Verdi: Libera me (Messa da Requiem)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.
A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento
Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.