

Viola Ardone

Viola Ardone nasce a **Napoli nel 1974**, ma subito dopo si trasferisce in Sardegna con la famiglia, a Nuoro per la precisione, dove i genitori svolgono la professione di insegnanti di scuola.

Sin da bambina impara a trasportare le sue sensazioni su carta, attraverso storie e racconti. Il primo sembra essere un breve racconto sul tema del viaggio scritto a soli dodici anni.

Nel 1997 si laurea in lettere e ben presto, seguendo la carriera dei genitori, diviene insegnante di italiano e latino presso il Liceo Scientifico Statale "De Carlo" Giugliano in Campania. Collabora anche con varie testate giornalistiche (Corriere del Mezzogiorno, la Repubblica, La Stampa, L'Espresso).

Come autrice esordisce nel 2012 con il romanzo ***La ricetta del cuore in subbuglio***, per Adriano Salani Editore, che narra la storia di un architetto che cerca di trovare soluzioni matematiche per le questioni sentimentali, lentamente comprenderà che forse i numeri non possono tutto ma attraverso la storia del suo passato qualcosa può cambiare nella sua vita complessa.

Nel 2016 pubblica ***Una rivoluzione sentimentale*** in cui troviamo come protagonista una bella ricercatrice universitaria alle prese con un insegnamento alla scuola dell'obbligo con studenti e nuovi incontri che la porteranno davvero a una rivoluzione.

È del 2019 il romanzo che ha consacrato il suo successo, ossia ***Il treno dei bambini***, caso editoriale alla Fiera di Francoforte del 2019 e tradotto in più di 25 lingue, in cui si narra la storia di Amerigo e molti altri bambini che nel 1946 vengono portati dal sud al Nord per cercare di strappare i piccoli alla miseria meridionale in seguito alla guerra.

Ultimo volume di Ardone è ***Oliva Denaro***, uscito nel 2021 che racconta le vicende di Oliva bambina che non comprende i comportamenti che la madre gli impone e che sono ben diversi da quelli richiesti al fratello Cosimino. Perché lei non può fare tutto quello che vuole come il fratello? Perché deve sempre essere composta e pacata? Siamo nel 1960 e la storia d'Italia era ben diversa tra bambini e bambine.

Ardone si dedica anche alla letteratura per l'infanzia, infatti pubblica un racconto in rima per ragazzi dal titolo ***Cyrano dal naso strano*** (Albe 2017), illustrato da Luca Dalisi; si tratta di una rivisitazione del celebre classico tardo-ottocentesco di Rostand, riscritto proprio per il pubblico dei più piccoli.