

VIOLONCELLO di fila

Prima Prova – Eliminatoria

- Esecuzione del I Movimento con cadenza di un concerto a scelta del candidato tra:

F. J. Haydn, Concerto in Re Maggiore

F. J. Haydn, Concerto in Do Maggiore

- Esecuzione di:

J. S. Bach Preludio dalla Suite n.6 per violoncello solo

Seconda Prova – Finale

- Esecuzione del I e del II movimento di un Concerto a scelta del candidato tra:

A. Dvořák, Concerto in Si Minore

R. Schumann, Concerto in La minore

- Esecuzione dei seguenti “a solo” e passi d’orchestra a scelta della commissione tra:

L. van Beethoven, Sinfonia n.5

J. Brahms, Sinfonia n.2

F. Mendelssohn, Sinfonia n.4, I e IV movimento

G. Verdi, Messa di Requiem, Offertorio

P.I. Tchaikovsky, Sinfonia n.6

R. Strauss, Don Juan

- Eventuale lettura a prima vista

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione dei concerti in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento.

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.