

## **VIOLA SECONDA** con obbligo del primo e della fila

1) Esecuzione del I e II Movimento con cadenze di un concerto a scelta del candidato tra:

C.P. Stamitz          Concerto per viola e orchestra in Re Maggiore

F.A. Hoffmeister    Concerto per viola e orchestra in Re Maggiore

2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta dalla commissione tra:

G. Puccini            Manon Lescaut, Intermezzo III atto (solo)

R. Strauss            Don Juan

R. Wagner            Tannhäuser (Overture)

F. Mendelssohn      Sogno di una notte di mezza estate (Scherzo)

G. Rossini            La gazza ladra (Overture)

G. Verdi              Falstaff

L. van Beethoven    Sinfonia n° 5 (II Movimento)

W.A.Mozart            Le nozze di Figaro (Overture)

P.I. Cajkovskij        Sinfonia n. 6 Op. 74, I movimento

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

*Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento*

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.