

## **TERZO TROMBONE – TROMBONE BASSO** con obbligo della fila

1) A. Lebedev      Concerto in un movimento

2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

R. Wagner	Die Walküre, atto III Tannhäuser
C. Franck	Sinfonia in Re Minore
L. Delibes	Coppélia
G. Rossini	Guglielmo Tell
J. Brahms	Sinfonia n. 1
L. van Beethoven	Sinfonia n. 9
R. Leoncavallo	I pagliacci
O. Respighi	Le fontane di Roma I pini di Roma
F. J. Haydn	La creazione
R. Schumann	Sinfonia N. 3

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.