

CORNO SECONDO con obbligo del quarto e della fila

- 1) W.A.Mozart Concerto per corno n.3 K447, I Movimento senza cadenza
- 2) H.Neuling Bagatelle per corno basso
- 3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:
 - F.J.Haydn Sinfonia n.31
 - W.A.Mozart da "Così fan tutte", aria "Per pietà ben mio"
 - L.van Beethoven da "Fidelio" - Overture
 - Aria di Leonora (solo II corno)
 - Sinfonia n.3, Trio
 - Sinfonia n.7
 - Sinfonia n.8
 - Sinfonia n.9 (IV corno)
 - G.Mahler Sinfonia n.1
 - Sinfonia n.9
 - R.Strauss Ein Heldenleben op.40
 - D.Shostakovich Sinfonia n.5
 - R.Wagner L'oro del Reno (VIII corno)
 - Il crepuscolo degli dei
 - G.Puccini Tosca, atto III
 - R.Strauss Don Chisciotte, variazioni 7 e 8
 - P.I.Tchaikovsky Sinfonia n.4, IV movimento

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.