

SECONDO OBOE con obbligo del corno inglese e della fila

1) W.A. Mozart dal Concerto in Do maggiore per Oboe e orchestra KV 314,
I e II movimento senza cadenza

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra per oboe a scelta della
commissione tra:

| | |
|------------------|---|
| I. Stravinskij | Pulcinella |
| A. Dvořák | Sinfonia n. 7 in Re min. Op. 70, II movimento |
| J. Brahms | Variazioni su un tema di Haydn |
| M. Musorgskij | Quadri di un'esposizione – Danza dei pulcini; Le marché |
| L. van Beethoven | Sinfonia n.3, II movimento |

3) G. Donizetti Concertino in Sol per Corno inglese e orchestra

4) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra per corno inglese a scelta della
commissione tra:

| | |
|------------|--|
| G. Rossini | Guglielmo Tell, Sinfonia |
| R. Wagner | Tristano e Isotta, III atto (solo del Corno inglese) |
| G. Verdi | Macbeth, IV atto |

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico- sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile
l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.