

## **SECONDO TROMBONE** con obbligo del primo, dell'euphonium e della fila

1) P.Hindemith                      Sonata per trombone e pianoforte

2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

|                     |  |
|---------------------|--|
| W.A.Mozart          | dalla Messa di Requiem, Tuba mirum           |
| N.Rimskij- Korsakov | Shéhérazade                                  |
|                     | La grande Pasqua russa                       |
| G.Rossini           | Guglielmo Tell                               |
|                     | La gazza ladra                               |
| R.Wagner            | Die Walküre                                  |
|                     | Tannhäuser                                   |
| H.Berlioz           | Marcia ungherese, da "La damnation de Faust" |
| O.Respighi          | I pini di Roma                               |
| G.Verdi             | Otello                                       |
|                     | I vespri siciliani                           |
| B. Bartók           | Il mandarino meraviglioso                    |
| R. Strauss          | Also sprach Zarathustra                      |

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.