

TROMBA SECONDA con obbligo della prima, della cornetta, della tromba in do, della tromba in re, del trombino e della fila

1) F.J.Haydn Concerto per tromba e orchestra in Mi bemolle, I e II Movimento

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

B.Bartòk Concerto per orchestra, Finale (II tromba)

L.van Beethoven Leonora, Ouverture n.3 (tromba interna)

G.Bizet Carmen, Preludio (II cornetta); Atto I n.3 (squillo interno)

R.Leoncavallo I pagliacci, Atto I Introduzione (tromba in scena)

G.Mahler Sinfonia n.2 Der Grosse Appell (II tromba fuori scena)

P.I.Tchaikovsky La dama di picche, Atto III scena 5 n.18 (tromba fuori scena)

G.Verdi Don Carlos, Atto III "O Carlo, ascolta" (II cornetta)
Aida, Atto III (II tromba)

M. Mussorgsky Quadri di un'esposizione, Promenade (I tromba)
I.Stravinsky Petruška, IV Quadro n.265 (II tromba)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.