

TIMPANI con obbligo delle percussioni a suono determinato e indeterminato

- 1) E.Carter "March" da Eight Pieces for four Timpani

- 2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:
 - L.van Beethoven Sinfonia n.7
 - Sinfonia n.9
 - E.Elgar Enigma Variations
 - W.Walton Sinfonia n.1, IV movimento da n.137
 - G.Mahler Sinfonia n.7
 - J.Brahms Sinfonia N.1
 - I Strawinskij La sagra della primavera
 - W.A.Mozart Sinfonia N. 39
 - P.I. Cajkovskij Sinfonia n.4 e Sinfonia n.5

- 3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

Tamburo

N.Rimskij – Korsakov Shéhérazade

Glockenspiel

O.Respighi I pini di Roma

Xilofono

S. Prokofiev Alexander Nevsky

Piatti e Grancassa

P.I. Cajkovskij Sinfonia n.4

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.