

SOPRANO
PROGRAMMA

- 1) Vocalizzi;
- 2) Esecuzione di tre arie di cui una tratta da oratorio o repertorio cameristico.
Una delle tre arie deve essere in lingua straniera;
- 3) Lettura a prima vista;
- 4) Esecuzione dei seguenti passi corali:
 - a. G. Verdi: Aida (tutto atto secondo)
 - b. G. Verdi: Ave Maria su scala enigmatica (quattro pezzi sacri)
 - c. G. Rossini: Quando corpus (Stabat Mater)
 - d. J. Brahms: Ein Deutsches Requiem N.2 e N.4 (uno dei due a scelta del candidato)
 - e. G. Verdi: Libera me (Messa da Requiem)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.