

## **QUARTO CORNO** con obbligo del secondo e della fila

- 1) W.A.Mozart, Concerto per corno n.3 K447, I movimento senza cadenza
- 2) H.Neuling Bagatelle per corno basso
- 3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:
  - F.J.Haydn Sinfonia n.31
  - W.A.Mozart da "Così fan tutte", aria "Per pietà ben mio"
  - L.v. Beethoven Sinfonia n.3
  - Sinfonia n.7, I, II e III movimento (II corno)
  - Sinfonia n.9 (IV corno)
  - J.Brahms Sinfonia n.4
  - Concerto per pianoforte n.2
  - F.Mendelssohn Sinfonia n.3
  - G.Mahler Sinfonia n.3
  - R.Strauss Der Rosenkavalier
  - Don Chisciotte, variazioni n.7 e 8
  - Ein Heldenleben op.40
  - D.Shostakovich Sinfonia n.5
  - R.Wagner L'oro del Reno (VIII corno)
  - Il crepuscolo degli dei
  - G.Verdi Otello
  - G.Puccini Tosca, III atto
  - C.M. von Weber Der Freischütz ouverture

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.