

## **PRIMO TROMBONE** con obbligo del trombone contralto e della fila

1) F.Martin            Ballade

2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra per trombone a scelta della commissione tra:

H.Berlioz            Symphonie fantastique

M.Ravel             Bolero

G.Mahler            Sinfonia n.3

G.Verdi              Otello (primo e secondo trombone)

Aida (primo trombone)

La forza del destino

J.Brahms            Sinfonia n.1

Sinfonia n.2

G.Rossini            Guglielmo Tell

La gazza ladra

R.Wagner           Die Walküre, atto III

Tannhäuser

I.Strawinsky        Pulcinella

R.Strauss            Also sprach Zarathustra

Il borghese gentiluomo

3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra per trombone contralto a scelta della commissione tra:

R.Schumann        Sinfonia n.3

W.A.Mozart         dalla Messa di Requiem, Kyrie

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.