

PRIMO DEI SECONDI VIOLINI con obbligo della fila

1) Esecuzione del I e del II Movimento con cadenze di un concerto a scelta del candidato tra:

W.A.Mozart Concerto per violino K 216 in Sol maggiore
Concerto per violino K 218 in Re maggiore
Concerto per violino K 219 in La maggiore

2) Esecuzione di due movimenti a scelta del candidato tra i seguenti:

J. S. Bach Adagio e Fuga dalla I Sonata BWV 1001
Grave e Fuga dalla II Sonata BWV 1003
Adagio e Fuga dalla III Sonata BWV 1005

3) Esecuzione con cadenze ove previste del I Movimento di un concerto scelto dal candidato tra:

L.van Beethoven Concerto per violino in Re maggiore
J.Brahms Concerto per violino in Re maggiore
F.Mendelssohn Concerto per violino in Mi minore
P.I.Tchaikovsky Concerto per violino in Re maggiore
J. Sibelius Concerto per violino in Re minore
Prokofiev Concerto per violino n°1 o n°2

4) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

G. Verdi Macbeth, Ballabili atto III
W. A. Mozart Il flauto magico, ouverture (parte dei II violini)
W. A. Mozart Sinfonia n. 39, IV Movimento
P. I. Tchaikovsky Scena n.4 (solo), Il lago dei cigni
R. Schumann Sinfonia n°2, II Scherzo fino al Trio escluso
R. Strauss Don Juan
J. S. Bach Passione Secondo Matteo, Erbarme Dich

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà :

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito