

PRIMO VIOLONCELLO con obbligo della fila

Prima Prova – Eliminatoria

- J. S. Bach Preludio dalla Suite n.6 per violoncello solo
- F. J. Haydn, Concerto in Re Maggiore con cadenze

Seconda Prova – Finale

- Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato tra:
 - A. Dvořák, Concerto in Si Minore
 - R. Schumann, Concerto in La minore
 - C. Saint - Saëns: Concerto N.1 op.33

- Esecuzione dei seguenti “a solo” e passi d’orchestra a scelta della commissione tra:
 - L. van Beethoven, Sinfonia n.5
 - J. Brahms, Sinfonia n.2
 - J. Brahms, Concerto per pianoforte N.2
 - G. Verdi, da *Rigoletto*, “Cortigiani, vil razza dannata”
 - G. Verdi, *Don Carlos*
 - B. Smetana, *La sposa venduta*
 - G. Rossini, *Guglielmo Tell*
 - G. Puccini, *Tosca*
 - R. Strauss, *Don Quixote*-Tema, Variazione 1, 5 e finale
 - R. Strauss, *Don Juan*

- Eventuale lettura a prima vista

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione dei concerti in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.
A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento.
Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.