

PRIMO CONTRABBASSO con l'obbligo della fila e della V corda

- 1) G. Bottesini Concerto N° 2 in Si minore, I movimento con cadenza
- 2) Mengoli Studio N°5
- 3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi orchestrali a scelta della commissione tra:

J.S. Bach	Adagio dal Concerto per violino in Mi magg. BWV 1042
G. Verdi	Otello, atto IV (solo)
	Rigoletto, atto I andante mosso (solo)
L. van Beethoven	Sinfonia n. 5, III movimento
	Sinfonia n. 9 (recitativo)
W. A. Mozart	Sinfonia n.40, I e IV movimento
I. Stravinsky	Suite dal Pulcinella
G. Mahler	Sinfonia n. 1 in Re Maggiore, III movimento

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

*Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento.
Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile
l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.