

## **PRIMO CLARINETTO** con obbligo della fila

- 1) W.A. Mozart      Concerto per Clarinetto K 622, I e II movimento
  
- 2) Esecuzione dei seguenti a solo e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:
  - L.van Beethoven      Sinfonia N.4
  - L.van Beethoven      Sinfonia N.6
  - L.van Beethoven      Sinfonia N.8
  - B.Bartók              Il mandarino meraviglioso
  - Z.Kodaly              Danze di Galanta
  - F.Mendelssohn      Sogno di una notte di mezza estate
  - G.Rossini              Il barbiere di Siviglia, Cavatina
  
  - G.Gershwin            Rapsodia in blu
  - S.Prokofiev           Pierino e il lupo
  - G.Puccini              Tosca – E lucevan le stelle
  - O.Respighi            I pini di Roma
  - D.Shostakovich      Sinfonia n.9, III movimento
  
  - G.Verdi                La forza del destino, Sinfonia e III atto
  - G.Verdi                Luisa Miller, Sinfonia (solo)
  - G.Rossini              Semiramide, Sinfonia (solo)
  - V.Bellini               I Capuleti e i Montecchi (solo)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico- sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.