

**PRIMA TROMBA** con obbligo della cornetta, della tromba in do, della tromba in re, del trombino e della fila

- 1) A.Honneger        Intrada
- 2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:
- J.S.Bach            Messa in Si minore – Credo (I tromba)
- G.Donizetti        Don Pasquale, Atto II n.5 Preludio, scena ed aria
- G.Mahler            Sinfonia n.5, dal I Movimento, Marcia funebre
- M.Mussorgsky     da “Quadri di un’esposizione”, Promenade e Samuel Goldenberg
- R.Strauss           Sinfonia delle Alpi “Auf dem Gletscher”
- I. Stravinskij      Petruška, III Ballerina’s dance (I cornetta/I tromba)
- R.Wagner          Parsifal, preludio
- G.Verdi             Il trovatore, Atto I N.1 e 3 (I tromba)
- Don Carlo, Atto III n.14 “O Carlo, ascolta” (I cornetta)
- Un ballo in maschera, Atto III Scena della congiura (I tromba)
- G.Puccini          Turandot, Atto I, n.21 Andante triste e Atto III Finale (I tromba)

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.