

ARPA

1) G.F. Haendel Concerto in si bemolle maggiore, I e II movimento con cadenza

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

H. Berlioz	Sinfonia fantastica
B. Britten	The Young Person's Guide to the Orchestra, Solo e Fuga
P.I. Tchaikovsky	Lo schiaccianoci, Cadenza
C. Debussy	La mer
G. Donizetti	Lucia di Lammermoor, Solo
P. Mascagni	Cavalleria rusticana, Siciliana
R. Wagner	Tristan und Isolde, Preludio e Morte di Isolde
N.Rimskij – Korsakov	Shéhérazade op.35, Il movimento
I. Strawinsky	Petruška
O. Respighi	I pini di Roma, I pini del Gianicolo

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.