

## **BASSO**

### **PROGRAMMA**

#### **Prova eliminatória:**

- 1) Vocalizzi;
- 2) Esecuzione di tre arie di cui una tratta da oratorio o repertorio cameristico.  
Una delle tre arie deve essere in lingua straniera;

#### **Prova finale:**

- 1) Esecuzione dei seguenti passi corali:
  - a. G. Verdi: Aida (tutto atto secondo)
  - b. G. Verdi: Ave Maria su scala enigmatica (quattro pezzi sacri)
  - c. G. Rossini: Quando corpus (Stabat Mater)
  - d. J. Brahms: Ein Deutsches Requiem N.2 e N.4 (uno dei due a scelta del candidato)
  - e. G. Verdi: Libera me (Messa da Requiem)
  - f. G. Puccini: Turandot Atto I da pag.1 a 45 Ed. Ricordi
- 2) Lettura a prima vista;

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.