

MARCO MEDVED

Maestro del Coro

Diplomato in Pianoforte al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, ha poi studiato Direzione d'orchestra, Composizione e Direzione di Coro al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, diplomandosi con lode e menzione al merito.

Dal 1998 ha iniziato a lavorare come Maestro accompagnatore all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, al Festival dei due Mondi di Spoleto, al Festival de Opera di Tenerife, al fianco dell'Orchestra Mozart e dell'Orchestra Verdi di Milano, al Teatro di St. Gallen. Nel 2000/2001 è stato pianista nella Masterclass annuale di canto tenuta dal soprano Magda Olivero a Milano, suonando in diversi concerti trasmessi poi in diretta da RadioRaiTre.

Dal 2008 al 2013 è stato Maestro del Coro al Festival del Tirolo di Erl, dove ha preparato il coro per tutti i titoli d'opera di Richard Wagner, in collaborazione con G. Kuhn. Nel 2012 è stato invitato dalla NCPA di Pechino come Maestro del coro per preparare *Lohengrin* di R. Wagner, per la regia di G. Del Monaco. Dal 2013 al 2015 ha lavorato come secondo Maestro del Coro all'Opera di Colonia, dove ha diretto diversi spettacoli al fianco della Gürzenich Orchestra.

Dal 2015 è Maestro del Coro del Teatro di Bonn, dove ha preparato il coro per circa settanta produzioni, tra cui alcuni titoli d'opera di rara esecuzione come *Peter Grimes* di Britten, *Benvenuto Cellini* di Berlioz, *Moses und Aron* di Schönberg, *Asrael* di Franchetti, *Der Singende Teufel* di Schreker, *The Gospel* di Adams, *Echnaton* di Glass, oltre a diverse *première* mondiali.

Al Teatro di Bonn ha diretto la Beethoven Orchester nei seguenti spettacoli: *Il flauto magico*, *Turandot*, *Carmina Burana*, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*, *La Gioconda*, *La vedova allegra*, *Evgenij Onegin*.