

## **Marcovalerio Marletta**

Direttore d'orchestra e compositore italiano, Marcovalerio Marletta ha iniziato la sua carriera all'età di 7 anni come giovane corista per le più famose cappelle musicali di Roma.

I suoi studi formali sono iniziati presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra, dove ha studiato composizione e direzione d'orchestra. Successivamente è diventato assistente del direttore d'orchestra A. Krieger, con il quale ha lavorato al repertorio sinfonico di compositori sudamericani, americani e tedeschi. Ha studiato inoltre direzione d'opera con Maurizio Rinaldi e Angel Campori. Ha ottenuto una borsa di studio dal National College of Music and Arts di Londra (Regno Unito) e dall'Universidad Autonoma de Monterrey – Nuevo Leon (Messico). È stato direttore principale dell'Orchestra Barocca Italiana e del Centro Italiano di Musica Antica. Ingaggiato da Antonio Pappano come maestro del coro e direttore d'orchestra della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia per la stagione concertistica 2008/2009, l'artista ha ottenuto il plauso della critica e due premi internazionali per il CD Colbran the Muse (Virgin Records). È direttore ospite principale al Teatro Elena Teodorini di Craiova, Romania. Ha creato il Rossini Opera Project a Monterrey, in Messico. Dal 2004 si esibisce regolarmente come direttore ospite presso l'Orchestra Sinfonica di Izhevsk (Russia), l'Orchestra Sinfonica della Radio e della Televisione a Sarajevo (Bosnia ed Erzegovina), l'Orchestra Estiva a Vidin (Bulgaria) e l'Opera Nazionale Rumena a Cluj-Napoca.

Ha assistito il maestro del coro nell'ambito di concerti ed esecuzioni dirette da: Claudio Abbado, Luis Bacalov, Semion Bychkov, Rene Clemencic, Raphael Frübeck-De Burgos, Daniele Gatti, Valery Gergiev, Carlo Maria Giulini, Fabio Luisi, Lorin Maazel, Wayne Marshall, Kurt Masur, Zubin Mehta, Kent Nagano, Daniel Oren, Antonio Pappano, Mstislav Rostropovich, Gennady Rozhdestvensky, Wolfgang Sawallisch, Giuseppe Sinopoli, Jeffrey Tate e Yuri Temirkanov.

Ha collaborato con: RAI di Roma (1986/87), Teatro dell'Opera di Roma (1989/92), Teatro Comunale di Firenze (1998/99), Accademia Nazionale di Santa Cecilia (1999/2009), Opera di Budapest, Opera di Győr, Opera di Debrecen e Opera di Sofia.

Dotato non solo nel campo della direzione d'orchestra, il Maestro Marletta si è esibito anche come cantante e solista strumentale per le maggiori istituzioni lirico-sinfoniche italiane, e come compositore con molte sue composizioni originali, trascrizioni e orchestrazioni, eseguite e pubblicate sia in Italia e all'estero. Per la sua attività di musicista ha ricevuto lettere di encomio speciali da compositori come Fabio Luisi, Ennio Morricone, Sir Antonio Pappano, Edward Shore e Louis Bacalov.

Marcovalerio Marletta studiò filologia e linguistica con lo studioso gesuita Gianfranco Nalli. Ha imparato l'inglese, il francese, lo spagnolo e il tedesco. Occasionalmente insegna e scrive sulla storia dell'Ordine di Malta e ha scritto romanzi e articoli storici. Ha partecipato a corsi di programmazione neurolinguistica, marketing musicale e raccolta fondi ed è stato consulente economico per una serie di fondazioni. Dalla stagione 2014/15 è maestro del coro del Teatr Wielki – Opera Nazionale Polacca.