

GIOVANNI FARINA

Nato a Castellana Grotte (BA), diplomato in Pianoforte, Strumentazione per banda, Musica vocale da camera, Composizione e direzione d'orchestra presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari. Direttore d'orchestra, di Coro, maestro continuista al clavicembalo e forte-piano, preparatore musicale, ha collaborato con vari teatri e festival nazionali ed esteri come:

- il Teatro dell'Aquila di Fermo,
- il Teatro della Fortuna di Fano,
- il Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena,
- la Fondazione Lirico Sinfonica G. B. Pergolesi di Jesi,
- il Teatro Olimpico di Vicenza,
- l'Accademia Lirica di Osimo,
- il Festival della Valle d'Itria Martina Franca,
- il Macerata Opera Festival,
- il Reate Festival Rieti,
- l'Orchestra Sinfonica Abruzzese,
- Orchestra B. Marcello di Teramo,
- l'Orchestra FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana,
- l'Ascoli Piceno Festival,
- il Teatro Rendano Cosenza,
- il Teatro U. Giordano di Foggia,
- il Teatro dell'Opera di Stato di Belgrado,
- il Mozarteum di Salisburgo,
- l'International Theatre di Kyoto,
- la Hamaritsu Hall di Tokio,
- l'International Theatre di Bangkok,
- l'Opera de Massy-Parigi,
- l'International Theatre of Al Ain (UAE).

È stato *Maestro di sala* presso la Fondazione del Teatro Petruzzelli di Bari dal 2003 al 2006 e *Direttore musicale di palcoscenico* presso il Teatro Comunale Ventidio Basso di Ascoli Piceno dal 2006 al 2010, attualmente collabora in qualità di *Direttore di Coro* con le produzioni della Rete Lirica delle Marche.

È titolare della cattedra di *Lettura della Partitura* presso il Conservatorio Statale di Musica N. Piccinni di Bari e dall'ottobre 2012 è direttore stabile del Coro Ventidio Basso di Ascoli Piceno.