

## DETERMINA DEL SOVRINTENDENTE DEL 15 DICEMBRE 2023

Il giorno 15 dicembre 2023, il sottoscritto Nicola Massimo Biscardi, in qualità di Sovrintendente della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, C.F. 93293640723, P.IVA 06169620728, nominato in data 10 luglio 2020 con decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

### PREMESSO

- che la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, esercita la gestione delle attività artistiche e teatrali, meglio specificate nello statuto;
- che, per le assunzioni a termine di personale artistico, attinge alla graduatoria degli idonei formata all'esito di selezione annuale, prevista dall'art.1 del CCNL delle Fondazioni Lirico-sinfoniche, prima dell'inizio della stagione;
- che, per la stagione 2022, ha effettuato le selezioni per il personale artistico dei professori d'orchestra nel corso del medesimo anno 2022 con la seguente cronologia:
  - 14 marzo 2022 Primo fagotto con obbligo della fila;
  - 15 marzo 2022 Secondo fagotto/controfagotto con obbligo del Controfagotto e della fila;
  - 16 marzo 2022 Primo oboe con obbligo della fila;
  - 17 marzo 2022 Corno inglese con obbligo del secondo oboe e seguenti e secondo oboe con obbligo del corno inglese e della fila;
  - 13 aprile 2022 Trombone basso con obbligo della fila e basso tuba con obbligo della tuba contrabbassa, del cimbasso ed affini;
  - 15 aprile 2022 Primo corno con obbligo del terzo e della fila e terzo corno con obbligo del primo e della fila;
  - 14 aprile 2022 Primo trombone con obbligo del trombone contralto e della fila e secondo trombone con obbligo del primo, dell'euphonium e della fila;
  - 16 aprile 2022 Secondo corno con obbligo del quarto e della fila e quarto corno con obbligo del secondo e della fila;
  - 19 aprile 2022 Clarinetto basso con obbligo della fila e dei clarinetti;
  - 20 aprile 2022 Primo Clarinetto con obbligo della fila e secondo clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo e della fila;
  - 21 aprile 2022 Prima tromba con obbligo della cornetta, della tromba in do, della tromba in re, del trombino e della fila e seconda tromba con obbligo della cornetta, della tromba in do, della tromba in re, del trombino e della fila;
  - 27 aprile 2022 Primo contrabbasso con obbligo della fila e della V corda e secondo contrabbasso con obbligo del primo, della fila e della V corda;
  - 28 aprile 2022 Contrabbasso di fila con obbligo della fila e della V corda;
  - 29 aprile 2022 Prima viola con obbligo della fila e seconda viola con obbligo del primo e della fila;
  - 30 aprile 2022 Viola di fila;
  - 17 maggio 2022 Pianoforte, celesta e campanelli a tastiera ed arpa;
  - 18 maggio 2022 Timpani con obbligo delle percussioni a suono determinato ed indeterminato, percussioni con obbligo dei timpani;
  - 20 maggio 2022 Primo violoncello con obbligo della fila e violoncello secondo con obbligo del primo e della fila;
  - 21 maggio 2022 Violoncello di fila;
  - 23 maggio 2022 Primo Flauto con obbligo della fila e secondo flauto con obbligo dell'ottavino e della fila;
  - 24 maggio 2022 Ottavino con obbligo della fila e dei secondi;
  - 26 maggio 2022 Primo violino (spalla) con obbligo del concertino e della fila, concertino dei primi violini con obbligo del primo e della fila;
  - 27 maggio 2022 primo dei secondi violini con obbligo della fila, concertino dei secondi violini con obbligo del primo e della fila;
  - 28 maggio 2022 Violino di fila;
- che, per la stagione 2022, ha effettuato le selezioni per i maestri collaboratori aggiunti, in data 21 dicembre 2021;

- che, per la stagione 2022, ha effettuato la selezione degli artisti del coro con la seguente cronologia:
  - 14 gennaio 2022 per il profilo di baritono e basso;
  - 15 gennaio 2022 per il profilo di tenore;
  - 16 gennaio 2022 per il profilo di contralto e mezzosoprano;
  - 17 gennaio 2022 per il profilo di soprano;
- che il reclutamento del predetto personale è disciplinato dal Regolamento in vigore;
- che sussiste interesse al rispetto di principi di contenimento della spesa anche mediante utilizzo, nella stagione 2024, della graduatoria degli idonei all'esito delle selezioni tenutesi nell'anno 2022;
- che la stagione della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari 2024 avrà inizio il 5 gennaio 2024 quella Sinfonica e 26 gennaio 2024 quella Lirica;

#### CONSIDERATO

- che il su richiamato Regolamento del personale della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari prevede, all'art. 8, la durata annuale delle graduatorie a partire dall'avvio della prima stagione successiva all'avvenuta selezione e, in assenza del carattere dell'annualità di detta selezione, prevede altresì la validità delle stesse e quindi l'utilizzo delle ultime graduatorie per un numero complessivo non superiore a due stagioni consecutive, in modo che ogni selezione non venga utilizzata per un numero superiore a tre stagioni;
  - che, per la stagione 2022, i bandi di selezione sono stati pubblicati nell'arco temporale intercorrente tra il mese di dicembre 2021 ed il mese di febbraio 2022, con conseguenti pubblicazioni delle graduatorie, all'esito delle selezioni, secondo la seguente cronologia:
    - in data 10 gennaio 2022 per i maestri collaboratori con obbligo del palcoscenico;
    - in data 3 febbraio 2022 per artisti del coro con ruolo di baritono, contralto, mezzosoprano;
    - in data 7 febbraio 2022 per artisti del coro con ruolo tenore;
    - in data 10 febbraio 2022 per artisti del coro con ruolo di basso;
    - in data 18 febbraio 2022 per artisti del coro con ruolo soprano;
    - in data 1° luglio 2022 per i professori d'orchestra;
  - La Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, intende avvalersi della possibilità di utilizzare la graduatoria per tre stagioni così come prevede all'art.8 il regolamento sul reclutamento del personale;
  - che, consultati i sindacati, gli stessi hanno espresso parere favorevole all'utilizzo delle graduatorie pubblicate fino al termine della stagione 2024 e comunque fino ad espletamento della nuova procedura di evidenza pubblica con conseguente pubblicazione della graduatoria.
- Tutto quanto ciò premesso e considerato, ai sensi degli articoli 19 e 21 dello Statuto della Fondazione Petruzzelli

#### DETERMINA

- L'utilizzo delle graduatorie esistenti, così come pubblicate:
- il 10 gennaio 2022 per i maestri collaboratori con obbligo di palcoscenico;
  - il 3 febbraio 2022 per artisti del coro con ruolo di baritono, contralto, mezzosoprano;
  - il 7 febbraio 2022 per artisti del coro con ruolo tenore;
  - il 10 febbraio 2022 artisti del coro con ruolo di basso;
  - il 18 febbraio 2022 per artisti del coro con ruolo soprano;
  - il 1° luglio 2022 per i professori d'orchestra;
- per l'intera stagione 2024 e comunque fino ad espletamento della nuova procedura di evidenza pubblica.

Il Sovrintendente  
Nicola Massimo Biscardi