



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEGLI AFFIDAMENTI DIRETTI DI LAVORI, SERVIZI E FORNITURE

(ai sensi ai sensi degli artt. 48 ss. del d.lgs. 31/03/2023, n. 36 e s.m.i. recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, c.d. Codice dei contratti pubblici)

Approvato dal Consiglio di Indirizzo del 30 gennaio 2024



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Sommario

SEZIONE I	3
DISPOSIZIONI GENERALI	3
Art. 1 - Definizioni	3
Art. 2 - Oggetto e ambito di applicazione	4
Art. 3 – Principi	4
Art. 4 - Rotazione degli affidamenti	5
Art. 5 - Il Responsabile Unico del Progetto	6
Art. 6 - Il Direttore dell'esecuzione del contratto	8
Art. 7 - Revisione dei prezzi	8
SEZIONE II	10
PROCEDURE DI SELEZIONE DEI CONTRAENTI	10
Art. 8 - Lavori, servizi e forniture	10
Art. 8.1 – Verifica dei requisiti	14
Art. 9 - Lavori di somma urgenza	14
Art. 10 - Collaudo e verifica di conformità, certificato di regolare esecuzione, certificato di pagamento	15
Art. 11 - Esecuzione e Pagamenti	15
Art. 12 - Forma del contratto	16
Art. 13 - Incentivi per le funzioni tecniche, di cui all'art. 45 del decreto legislativo 36/2023	17



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

SEZIONE I

DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 1- Definizioni

Ai fini del presente Regolamento si intende per:

- a. Codice, il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 e s.m.i. (c.d. Codice dei contratti pubblici).
- b. RUP, il Responsabile Unico del Progetto (rif. articolo 15 del Codice).
- c. RdA, la Richiesta di Acquisto, documento con il quale una qualsiasi Struttura/Servizio della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari fornisce l'input all'Area/Ufficio competente per iniziare le attività di approvvigionamento di un prodotto o servizio.
- d. RdO, la Richiesta di Offerta, documento che viene trasmesso a possibili fornitori qualificati contenente le caratteristiche tecniche ed economiche nonché le condizioni di fornitura del prodotto o servizio.
- e. CUP, il Codice Unico di Progetto, costituito da una stringa alfanumerica di 15 caratteri, che accompagna ciascun progetto di investimento pubblico a partire dalla fase formale di assegnazione delle risorse.
- f. CIG, il Codice Identificativo Gara che consente l'identificazione univoca di una procedura di selezione del contraente ed il suo monitoraggio.
- g. AFFIDAMENTO DIRETTO, l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice;

Si intendono, oltre a ciò, integralmente recepite nel presente Regolamento le definizioni di cui all'Allegato I.1 del Codice.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Art. 2 - Oggetto e ambito di applicazione

Il presente Regolamento disciplina principi, criteri e modalità applicati dalla Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari per l'affidamento e gestione dei contratti di appalto per i quali è possibile l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. a) e b) del Codice.

Quando la stazione appaltante accerta l'esistenza di un interesse transfrontaliero certo, segue le procedure ordinarie.

Il valore stimato dell'appalto deve essere calcolato come indicato dall'art. 14, comma 4 del Codice. Sono fatte salve le minute spese disciplinate dai regolamenti per il funzionamento dei fondi economici. Il regolamento non si applica ai contratti esclusi dall'ambito di applicazione del Codice, ai contratti attivi e ai contratti a titolo gratuito, oltre agli affidamenti in modalità in-house providing. Restano fermi gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto (di cui all'Allegato I.1 articolo 3, comma 1, lett. cc) del Codice) e di negoziazione (di cui all'Allegato I.1 articolo 3, comma 1, lett. dd) del Codice), anche telematici e sulla centralizzazione e aggregazione della committenza (art. 62). Per il ricorso a tali strumenti si applicano gli stessi principi e le medesime condizioni di trasparenza, pubblicità e motivazione descritte nel presente regolamento. Restano ferme, altresì, le disposizioni di cui all'articolo 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296.

Formano parte integrante e sostanziale del presente regolamento e si intendono richiamate nelle procedure di acquisto effettuate in base allo stesso, le disposizioni del Piano triennale di prevenzione della corruzione e del Codice di comportamento adottati in osservanza della legge n. 190/2012, nel testo vigente, nonché degli altri provvedimenti adottati in materia.

Art. 3 – Principi

Nell'espletamento delle procedure di affidamento e di esecuzione di lavori, servizi e forniture vanno rispettati i principi previsti dagli articoli dall'1 al 12 del Codice.

È necessario consentire un'effettiva partecipazione delle micro, piccole e medie imprese, senza compromettere in ogni caso il livello qualitativo delle prestazioni oggetto degli affidamenti.

Per garantire la effettiva partecipazione delle micro, delle piccole e delle medie imprese, anche di prossimità, gli appalti sono suddivisi in lotti funzionali, prestazionali o quantitativi in conformità alle categorie o specializzazioni nel settore dei lavori, servizi e forniture.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

La Fondazione Petruzzelli motiva nei documenti di avvio della procedura o di affidamento la mancata suddivisione dell'appalto in lotti tenendo conto dei principi europei sulla promozione di condizioni di concorrenza paritarie per le piccole e medie imprese. Nel caso di suddivisione in lotti, il relativo valore è adeguato in modo da garantire l'effettiva possibilità di partecipazione da parte delle microimprese, piccole e medie imprese.

Fermo quanto disposto nei commi precedenti, nessuna acquisizione di forniture, servizi ed esecuzione di lavori può essere artificiosamente frazionata al solo scopo di sottoporla alla disciplina di cui al presente regolamento, come disposto, in generale dall'art. 14, comma 6 del Codice.

Le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici sono soggetti agli obblighi di trasparenza previsti dall'articolo 28 del Codice e comma 9 dell'art. 50.

Art. 4 - Rotazione degli affidamenti

Il principio di rotazione si applica per gli affidamenti di importo superiore a cinque mila euro.

La Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari, ai fini dell'applicazione del principio di rotazione, individua le seguenti fasce economiche e, pertanto, il divieto di affidamento o di aggiudicazione si applica con riferimento a ciascuna fascia:

FASCIA	FORNITURE DI BENI E SERVIZI	LAVORI
A	> 5.000 e < € 10.000	> € 5.000 e < € 15.000
B	> 10.000 e < € 20.000	> € 15.000 e < € 25.000
C	> € 20.000 e < € 30.000	> € 25.000 e < € 40.000
D	> € 30.000 e < € 50.000	> € 40.000 e < € 80.000
E	> € 50.000 e inferiore alla soglia per l'affidamento diretto	> € 80.000 e inferiore alla soglia per l'affidamento diretto

L'applicazione del principio di rotazione non può essere aggirata mediante ricorso a:

- arbitrari frazionamenti delle commesse o delle fasce;
- ingiustificate aggregazioni o strumentali determinazioni del calcolo del valore stimato dell'appalto;
- alternanza sequenziale di affidamenti diretti o di inviti agli stessi operatori economici.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

La Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari applica il principio di rotazione anche in caso di acquisti effettuati sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione¹ (Me.PA) o su altri mercati elettronici, nel caso in cui le procedure non siano aperte (es. ordine diretto ODA).

La Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari può derogare all'applicazione del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti a fronte di:

- a. affidamenti di importi inferiori a 5.000 euro;
- b. particolari caratteristiche o specificità di gestione del bene, di esecuzione del servizio o del lavoro da acquisire, tali da richiedere la consultazione di operatori economici con esperienza specifica (diritti di privativa, specificità artistiche e/o culturali, ecc.);
- c. servizi, beni o lavori relativi a particolari forniture, attività o opere, che se forniti o eseguiti da soggetti diversi da quelli a cui sia stata affidata precedentemente la realizzazione della fornitura o del lavoro, possano recare grave pregiudizio all'Amministrazione per evidenti e documentate problematiche tecniche e/o operative;
- d. circostanze di somma urgenza di cui all'articolo 140 del Codice;
- e. particolare struttura del mercato e riscontrata effettiva assenza di alternative;
- f. casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto.

Art. 5 - Il Responsabile Unico del Progetto

Per ciascuna procedura di affidamento è nominato un RUP - ai sensi dell'art. 15, comma 1 del Codice - che controlla i livelli di qualità delle prestazioni. Il RUP, nella fase dell'esecuzione, può essere coadiuvato dal direttore dell'esecuzione del contratto o dal direttore dei lavori, dal coordinatore in materia di salute e di sicurezza durante l'esecuzione previsto dal decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81, nonché dal collaudatore oppure dalla commissione di collaudo o dal verificatore della conformità. Il RUP accerta il corretto ed effettivo svolgimento delle funzioni ad ognuno eventualmente affidate.

Il RUP viene individuato nel primo atto di avvio dell'intervento da realizzare mediante un contratto per le fasi di programmazione, di cui all'art. 37 del Codice, ovvero di progettazione, ovvero nell'atto

¹ <https://www.acquistinretepa.it>



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

di avvio relativo a ogni singolo intervento per le esigenze non incluse in programmazione, ovvero nel provvedimento di affidamento diretto e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice. Ove non diversamente stabilito, il RUP si identifica, ex articolo 5 legge 241/90, nella persona del Dirigente/Funziario con mansioni di quadro competente del budget di spesa.

Il RUP viene nominato tra i dipendenti assunti anche a tempo determinato della stazione appaltante, preferibilmente in servizio presso l'unità organizzativa titolare del potere di spesa, in possesso di requisiti e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti ai medesimo affidati, nel rispetto dell'inquadramento contrattuale e delle relative mansioni. L'ufficio di RUP è obbligatorio e non può essere rifiutato. In caso di mancata nomina del RUP nell'atto di avvio dell'intervento pubblico, l'incarico è svolto dal responsabile dell'unità organizzativa competente per l'intervento.

Il RUP, avvalendosi di personale e strutture interne competenti, svolge tutti i compiti istruttori relativi alle procedure di affidamento previste dal presente Regolamento, ivi compresi gli affidamenti diretti, nonché vigila sulla corretta esecuzione dei contratti, qualora tale competenza non sia stata specificamente attribuita ad altri organi o soggetti come previsto dal successivo art. 6.

Il RUP riferisce immediatamente al soggetto o all'organo che lo ha nominato su qualsiasi circostanza rilevante concernente la procedura di affidamento e, in particolare, su fatti che determinino o facciano ritenere possibile il verificarsi di irregolarità o rallentamenti, facendo proposte per il loro superamento ovvero segnalando iniziative assunte a tal fine, fatto salvo che il RUP non coincida con il Dirigente/Funziario con mansioni di quadro competente poiché in tal caso provvede direttamente.

Il RUP, qualora non sia preposto anche allo svolgimento dell'attività di controllo, segnala al soggetto o all'organo competente tutti gli elementi rilevanti al fine di poter valutare l'esattezza, correttezza e puntualità con cui sono stati adempiuti gli obblighi contrattuali fatto salvo che il RUP non coincida con il Dirigente/Funziario con mansioni di quadro competente poiché in tal caso provvede direttamente.

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alla disciplina del Codice in materia di ruolo e funzioni del RUP negli appalti e nelle concessioni.

La Fondazione Petruzzelli, per gli affidamenti diretti, può non avvalersi della facoltà di nomina di un responsabile di procedimento per le fasi di programmazione, progettazione ed esecuzione e un responsabile di procedimento per la fase di affidamento.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Art. 6 - Il Direttore dell'esecuzione del contratto

Per i contratti aventi ad oggetto servizi e forniture le funzioni e i compiti del direttore dell'esecuzione sono svolti, di norma, dal RUP, che provvede, anche con l'ausilio di uno o più collaboratori operativi da esso individuati in base alla complessità dell'appalto, al coordinamento, alla direzione e al controllo tecnico contabile e amministrativo dell'esecuzione del contratto assicurando la regolare esecuzione da parte dell'esecutore, in conformità ai documenti contrattuali.

Il RUP può svolgere, per uno o più interventi e nei limiti delle proprie competenze professionali, anche le funzioni di progettista o di direttore dei lavori. Le funzioni di RUP, progettista e direttore dei lavori non possono coincidere nel caso di lavori complessi o di particolare rilevanza sotto il profilo architettonico, ambientale, storico-artistico e conservativo, oltre che tecnologico, nonché nel caso di progetti integrali ovvero di interventi di importo pari o superiore alla soglia di cui all'articolo 14 del codice.

Qualora non vi sia tale coincidenza, il Direttore dell'esecuzione del contratto è nominato dal Sovrintendente, su proposta del RUP, poiché esperto nella materia oggetto della fornitura.

Il Direttore di esecuzione del contratto, ove diverso dal RUP, è indicato nel contratto con cui si formalizza l'affidamento della fornitura di beni e servizi o in altro atto trasmesso tempestivamente al fornitore.

Il direttore dell'esecuzione del contratto è soggetto diverso dal RUP nei seguenti casi:

- a. interventi particolarmente complessi sotto il profilo tecnologico;
- b. prestazioni che richiedono l'apporto di una pluralità di competenze;
- c. interventi caratterizzati dall'utilizzo di componenti o di processi produttivi innovativi o dalla necessità di elevate prestazioni per quanto riguarda la loro funzionalità;
- d. per ragioni concernenti l'organizzazione interna alla stazione appaltante, che impongano il coinvolgimento di unità organizzativa diversa da quella cui afferiscono i soggetti che hanno curato l'affidamento.

Art. 7 - Revisione dei prezzi

Come previsto dall'art. 60 del Codice, nel solo caso di redazione di documenti di gara relativi ad affidamenti di contratti continuativi, la Fondazione Petruzzelli prevede l'inserimento di clausole di revisione prezzi, che non apportano modifiche che alterino la natura generale del contratto o dell'accordo quadro, ma si attivano al verificarsi di particolari condizioni di natura oggettiva, che



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

determinano una variazione del costo dell'opera, della fornitura o del servizio, in aumento o in diminuzione, superiore al 5 per cento dell'importo complessivo e operano nella misura dell'80 per cento della variazione stessa, in relazione alle prestazioni da eseguire in maniera prevalente.

Ai fini della determinazione della variazione dei costi e dei prezzi di cui al comma 1, si utilizzano i seguenti indici sintetici elaborati dall'ISTAT:

- a. con riguardo ai contratti di lavori, gli indici sintetici di costo di costruzione;
- b. con riguardo ai contratti di servizi e forniture, gli indici dei prezzi al consumo, dei prezzi alla produzione dell'industria e dei servizi e gli indici delle retribuzioni contrattuali orarie.

Gli indici di costo e di prezzo di cui al comma precedente, sono pubblicati, unitamente alla relativa metodologia di calcolo, sul portale istituzionale dell'ISTAT in conformità alle pertinenti disposizioni normative europee e nazionali in materia di comunicazione e diffusione dell'informazione statistica ufficiale. Con provvedimento adottato dal Ministero dell'infrastrutture e dei trasporti, sentito l'ISTAT, sono individuate eventuali ulteriori categorie di indici ovvero ulteriori specificazioni tipologiche o merceologiche delle categorie di indici individuate dal comma precedente nell'ambito degli indici già prodotti dall'ISTAT.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

SEZIONE II

PROCEDURE DI SELEZIONE DEI CONTRAENTI

Art. 8 - Lavori, servizi e forniture

La procedura di affidamento diretto prende avvio con la determina a contrarre ex art. 17 D.lgs. 36/2023 che può altresì coincidere con il provvedimento di affidamento stesso. Per gli affidamenti di importo inferiore o pari ad euro 40.000,00 tale provvedimento è di competenza del Direttore Amministrativo.

Ex art 17 comma 2, il provvedimento contiene: l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

Fermo restando l'applicazione del principio di rotazione come disciplinato dall'art. 4 del presente Regolamento, per:

A) Affidamenti diretti di lavori, di servizi e forniture di importo inferiore a 60.000,00 euro.

Nelle procedure di affidamento diretto di lavori, di servizi e forniture, di importo inferiore a 60.000 euro, si procede anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse² idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra le imprese iscritte al Registro delle imprese tenute dalle Camere di commercio e le cui competenze professionali ed esperienze pregresse possono essere verificabili dalla consultazione della Visura camerale;

Nelle procedure di affidamento diretto di lavori, di servizi e forniture, di importo inferiore a 40.000 euro, la stazione appaltante verifica a campione le dichiarazioni degli operatori

² La preferenza per il richiamo a "esperienze idonee" piuttosto che a "esperienze analoghe" attiene alla scelta di ampliare il margine valutativo della stazione appaltante, che può apprezzare attività precedenti dell'operatore economico in ambiti anche non strettamente analoghi all'oggetto della gara ma tuttavia idonei a garantire la buona riuscita dell'affidamento (in tal senso si veda Relazione del Consiglio di Stato, pag. 74)



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

economici sul possesso dei requisiti di partecipazione richiesti. A tale riguardo gli operatori, in sede di presentazione dell'offerta dovranno confermare, sotto la propria responsabilità, il possesso dei requisiti mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione per affidamenti di importo pari o superiore a euro 40.000,00 ed inferiore alle soglie per l'affidamento diretto, ovvero in alternativa secondo i modelli presenti nelle piattaforme telematiche, ovvero mediante DGUE.

La verifica delle dichiarazioni degli operatori economici avviene trimestralmente attraverso un sorteggio in cui verranno estratti a sorte il 5% degli affidamenti effettuati nel trimestre precedente, arrotondato all'unità inferiore qualora il decimale sia minore di 0,5 e all'unità superiore qualora il decimale superi tale soglia. Per l'individuazione degli affidamenti farà fede la data di affidamento o dell'ordinativo.

I requisiti di idoneità professionale e/o capacità tecnica, capacità economica e finanziaria devono essere proporzionati all'oggetto dell'affidamento e tali da non compromettere la possibilità delle piccole e medie imprese e delle micro imprese di risultare affidatarie.

Restano fermi gli obblighi di utilizzo degli strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa.

Sarà sottoposto a verifica anche l'aggiudicatario selezionato mediante il mercato elettronico della pubblica Amministrazione.

Non si procederà a verifica nei confronti dei fornitori aggiudicatari di Convenzioni o altri contratti stipulati da Consip o analoghe centrali di committenza, poiché il controllo in tali casi viene effettuato dal soggetto aggregatore³.

Per gli affidamenti diretti di cui al presente articolo la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie; mentre, in casi debitamente motivati, è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva oppure per i contratti di pari importo a valere su un accordo quadro.

Nel caso di aggiudicazione mediante affidamento diretto di lavori, di servizi e forniture con applicazione del criterio del prezzo più basso e che non presentino un interesse transfrontaliero certo, è esclusa la possibilità di applicare l'esclusione automatica delle offerte anomale.

³ Vedi parere MIT 1888 del 04/06/2023 "La stazione appaltante che aderisce ad una convenzione Consip non è tenuta ad effettuare la verifica dei requisiti dell'operatore economico, in quanto questa è già stata prontamente effettuata da Consip al momento della stipula della convenzione stessa ai dell'art. 80 d.lgs. 50/2016".



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

La Fondazione Petruzzelli, con apposito provvedimento, adotta la decisione di contrarre/di affidamento⁴ individuando l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

L'avviso sui risultati delle procedure di affidamento è pubblicato sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici dell'ANAC e sul sito istituzionale, ai sensi dell'art. 50, comma 9 del Codice.

B) Affidamenti diretti di lavori di importo pari o superiore a euro 60.000 ed inferiore a 150.000,00 euro e di servizi e forniture pari o superiore a euro 60.000 inferiori a 140.000,00 euro

La presente sezione regola gli affidamenti diretti per:

- lavori di importo pari o superiore a euro 60.000 ed inferiore a 150.000,00 euro che potranno essere aggiudicati, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo pari o superiore a euro 60.000 ed inferiore a 140.000,00 euro che potranno essere aggiudicati, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante.

Si applica il principio di rotazione come disciplinato dall'art. 4 del presente Regolamento.

Restano fermi gli obblighi di utilizzo degli strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa.

⁴ La Relazione del Consiglio di Stato specifica espressamente, commentando l'art. 17, comma 2, del Codice che "Il comma 2 prevede che in caso di affidamento diretto detto provvedimento sia direttamente costitutivo dell'affidamento e ne indica il contenuto minimo. L'esistenza di una norma specifica per l'affidamento diretto, contrapposta a quella di cui al comma 1 che riguarda le procedure, evidenzia che il primo non costituisce "procedura".

Nel Dossier della XIX Legislatura del 16 gennaio 2023 relativo a "Codice dei contratti pubblici A.G. 19", ai sensi dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, in relazione all'art. 17, comma 2, si precisa che "Viene introdotta una norma specifica in caso di affidamento diretto, per cui il citato provvedimento è direttamente costitutivo dell'affidamento, ne indica il contenuto minimo, unitamente alle ragioni della sua scelta (comma 2)" (pag. 47).



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

La verifica delle dichiarazioni degli operatori economici avviene per tutti gli affidamenti effettuati nel mese precedente. Per l'individuazione degli affidamenti farà fede la data di affidamento o dell'ordinativo.

Sarà sottoposto a verifica anche l'aggiudicatario selezionato mediante il mercato elettronico della pubblica Amministrazione.

Non si procederà a verifica nei confronti dei fornitori aggiudicatari di Convenzioni o altri contratti stipulati da Consip o analoghe centrali di committenza, poiché il controllo in tali casi viene effettuato dal soggetto aggregatore⁵.

Gli operatori economici, per poter essere destinatari di affidamenti diretti e contrarre con la Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari devono possedere i requisiti di carattere generale di cui al Titolo IV "I requisiti di partecipazione e la selezione dei partecipanti" Capo II del Codice, integrati da quelli eventualmente richiesti in merito alla idoneità professionale e/o capacità tecnica, capacità economica e finanziaria. A tale riguardo gli operatori, in sede di presentazione dell'offerta dovranno confermare, sotto la propria responsabilità, il possesso dei requisiti mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione sul DGUE o, ove possibile, in secondo i modelli presenti nelle piattaforme telematiche.

I requisiti di idoneità professionale e/o capacità tecnica, capacità economica e finanziaria devono essere proporzionati all'oggetto dell'affidamento e tali da non compromettere la possibilità delle piccole e medie imprese e delle micro imprese di risultare affidatarie.

Per gli affidamenti diretti di cui al presente articolo la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie; mentre, in casi debitamente motivati, è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva oppure per i contratti di pari importo a valere su un accordo quadro. Quando richiesta, la garanzia definitiva è pari al 5 per cento dell'importo contrattuale, ai sensi dell'art. 53, comma 4 del Codice.

Nel caso di aggiudicazione mediante affidamento diretto di lavori, di servizi e forniture con applicazione del criterio del prezzo più basso e che non presentino un interesse transfrontaliero certo, è esclusa la possibilità di applicare l'esclusione automatica delle offerte anomale.

⁵ 7 Vedi parere MIT 1888 del 04/06/2023 "La stazione appaltante che aderisce ad una convenzione Consip non è tenuta ad effettuare la verifica dei requisiti dell'operatore economico, in quanto questa è già stata prontamente effettuata da Consip al momento della stipula della convenzione stessa ai dell'art. 80 d.lgs. 50/2016".



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

La Fondazione Petruzzelli, con apposito provvedimento, adotta la decisione di contrarre/di affidamento⁶ individuando l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

L'avviso sui risultati delle procedure di affidamento è pubblicato sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici dell'ANAC e sul sito istituzionale della stazione appaltante, ai sensi dell'art. 50, comma 9 del Codice.

Art. 8 .1 – Verifica dei requisiti

Allorquando, in conseguenza della verifica, non sia confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati dall'operatore economico, la stazione appaltante procede alla risoluzione del contratto, all'escussione della eventuale garanzia definitiva, alla comunicazione all'ANAC, ai sensi dell'art. 96, comma 15 e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo di:

- sei mesi per affidamenti inferiori a € 30.000;
- dodici mesi per affidamenti oltre € 30.000 fino alla soglia dell'affidamento diretto.

Art. 9 - Lavori di somma urgenza

In circostanze di somma urgenza che non consentono alcun indugio, il RUP - ovvero il tecnico che si reca per primo sul luogo - informano prontamente il Dirigente/Funziionario con mansioni di quadro competente sui motivi dello stato di urgenza e le cause che lo hanno provocato e i lavori necessari per rimuoverlo. Il Dirigente/Funziionario con mansioni di quadro competente dispone immediatamente, con proprio ordine e sotto la sua responsabilità, le misure improcrastinabili da attuare.

⁶ La Relazione del Consiglio di Stato specifica espressamente, commentando l'art. 17, comma 2, del Codice che "Il comma 2 prevede che in caso di affidamento diretto detto provvedimento sia direttamente costitutivo dell'affidamento e ne indica il contenuto minimo. L'esistenza di una norma specifica per l'affidamento diretto, contrapposta a quella di cui al comma 1 che riguarda le procedure, evidenzia che il primo non costituisce "procedura".

Nel Dossier della XIX Legislatura del 16 gennaio 2023 relativo a "Codice dei contratti pubblici A.G. 19", ai sensi dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, in relazione all'art. 17, comma 2, si precisa che "Viene introdotta una norma specifica in caso di affidamento diretto, per cui il citato provvedimento è direttamente costitutivo dell'affidamento, ne indica il contenuto minimo, unitamente alle ragioni della sua scelta (comma 2)" (pag. 47).



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Fermo restando quanto sopra, può essere disposta l'immediata esecuzione dei lavori/servizi/forniture entro il limite di 100.000 euro o di quanto indispensabile per rimuovere lo stato di pregiudizio alla pubblica e privata incolumità e altresì per consentire la prosecuzione dell'attività istituzionale della Fondazione; contemporaneamente è redatto il verbale in cui sono indicati i motivi dello stato di urgenza, le cause che lo hanno provocato e i lavori necessari per rimuoverlo.

Per ogni altro aspetto, si applica quanto disposto dall'art. 140 del Codice.

Art. 10 - Collaudo e verifica di conformità, certificato di regolare esecuzione, certificato di pagamento

I lavori sono soggetti al collaudo e l'affidamento di servizi e forniture è soggetto alla verifica di conformità ai sensi dell'articolo 116 del Codice per certificare che l'oggetto del contratto in termini di prestazioni, obiettivi e caratteristiche tecniche, economiche e qualitative sia stato realizzato ed eseguito nel rispetto delle previsioni e pattuizioni contrattuali.

All'esito positivo del collaudo negli appalti di lavori, e della verifica di conformità negli appalti di servizi e forniture, e comunque entro un termine non superiore a sette giorni dall'emissione dei relativi certificati, gli uffici amministrativi sono autorizzati ad effettuare il pagamento.

Il certificato di pagamento non costituisce presunzione di accettazione dell'opera, ai sensi dell'articolo 1666, secondo comma, del codice civile.

Art. 11 - Esecuzione e Pagamenti

L'esecuzione del contratto può essere iniziata dopo la verifica dei requisiti, ovvero anche prima della stipula, qualora ricorrano motivate ragioni.

L'esecuzione d'urgenza è effettuata quando ricorrono eventi oggettivamente imprevedibili, per evitare situazioni di pericolo per persone, animali, cose, per l'igiene e la salute pubblica, per il patrimonio storico, artistico, culturale, ovvero nei casi in cui la mancata esecuzione immediata della prestazione dedotta nella gara determinerebbe un grave danno all'interesse pubblico che è destinata a soddisfare, ivi compresa la perdita di finanziamenti dell'Unione europea.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Per servizi, forniture e lavori di importo inferiore a euro 60.000,00 il documento richiesto dalla stazione appaltante ed attestante il possesso dei requisiti dell'operatore economico consente l'avvio dell'esecuzione anche in assenza delle ragioni d'urgenza di cui al comma precedente.

Le fatture o documenti fiscali sono liquidati dalla Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari con la cadenza temporale stabilita nel contratto o nell'ordine a seguito delle opportune verifiche delle prestazioni pattuite, così come previsto dall'articolo 125 del Codice.

Il certificato di pagamento relativo agli acconti viene emesso ai fini del rilascio della fattura, ai sensi dell'articolo 125 del Codice, solo per i lavori e in caso necessiti il collaudo al posto della regolare esecuzione.

La ritenuta dello 0,50% viene trattenuta a garanzia dei lavori in fase di pagamento dei SAL (stato avanzamento lavori) e viene svincolata in sede di liquidazione finale dell'opera a seguito di regolare collaudo e di DURC. La ritenuta dello 0,50% non viene trattenuta in caso di forniture e servizi che si risolvono in un unico adempimento o in prestazioni intermedie conclusive di contratti di durata.

Il pagamento delle fatture o documenti fiscali sono subordinati alla verifica del DURC regolare dell'affidatario o del subappaltatore.

Il pagamento delle fatture o documenti fiscali sono disposti, salvo diversa pattuizione, entro 30 giorni dalla data di ricevimento del documento fiscale, ovvero, dalla data del certificato di regolare esecuzione, come prevista da contratto, se successiva alla data di ricevimento del documento fiscale. Ogni irregolarità sospende i termini di pagamento.

Art. 12- Forma del contratto

La stipulazione del contratto avviene decorsi trentacinque giorni dall'aggiudicazione.

I termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea e, quindi, anche per gli affidamenti diretti.

Per gli affidamenti diretti, i contratti sono stipulati mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014. I capitolati e il computo metrico estimativo, eventualmente richiamati, fanno parte integrante del contratto.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Il contratto o l'ordinativo dovrà contenere le condizioni specifiche di esecuzione dello stesso, tra cui l'inizio ed il termine dei lavori, della prestazione o fornitura, le modalità di pagamento, nonché tutte le altre circostanze necessarie, ivi compresi il regime IVA applicabile, il codice univoco di fatturazione elettronica, ogni onere relativo agli obblighi di tracciabilità di cui alla legge n. 136/2010 e s.m.i. nonché la documentazione relativa alla valutazione dei rischi da interferenze (DUVRI) e altri adempimenti in materia di sicurezza di cui al D.Lgs. n. 81/2008.

Il contratto deve in ogni caso contenere espresse e specifiche clausole, che prevedano, in caso di accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti e autocertificati dall'operatore, la risoluzione dello stesso ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta, l'incameramento della cauzione definitiva ove richiesta o, in alternativa, l'applicazione di una penale in misura non inferiore al 10% (dieci per cento) del valore del contratto.

Art. 13- Incentivi per le funzioni tecniche, di cui all'art. 45 del decreto legislativo 36/2023

Gli incentivi per funzioni tecniche, di cui all'art. 45 del decreto legislativo 36/2023 si applicano a tutte le procedure disciplinate dal presente regolamento relative a lavori, servizi e forniture di importo superiore ad euro 40.000,00 e fino all'importo di 150.000,00 euro per gli affidamenti di lavori e all'importo di 140.000,00 euro per gli acquisti di servizi e forniture.

Ai sensi dell'art. 45 del decreto legislativo 36/2023, la misura complessiva dell'incentivo è costituita da una somma pari all'1,5%, calcolata sull'importo posto a base di ogni singola procedura di scelta del contraente relativa a lavori, servizi e forniture, al netto di IVA esclusa e senza considerare eventuali ribassi nell'aggiudicazione, comprensiva anche degli oneri previdenziali, assistenziali nonché del contributo fiscale IRAP a carico dell'Amministrazione.

L'ottanta per cento delle risorse di cui al precedente comma, sono assegnate nella misura pari al quaranta per cento al RUP e per il restante sessanta per cento tra i soggetti che svolgono le funzioni ed attività tecniche indicate nell'allegato I.10 del Codice, nonché tra i loro collaboratori.

Dal momento dell'abrogazione e sostituzione dell'allegato I.10 del Codice dei Contratti di cui al d.lgs. 36/2023, è fatto diretto riferimento a quanto previsto dal nuovo allegato che lo sostituisce.

La quantificazione e ripartizione dell'incentivo è determinata dal RUP a seguito dell'emissione del certificato collaudo per i lavori ovvero al certificato di regolare esecuzione per i servizi e le forniture.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero della Cultura | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

La liquidazione dell'incentivo viene effettuata dall'ufficio del personale a seguito della comunicazione del RUP che accerta e attesta le specifiche funzioni tecniche svolte da ciascun soggetto e dai loro eventuali collaboratori.

Sono esclusi dall'incentivazione:

- a. gli atti di pianificazione generale e/o preliminari e/o particolareggiata;
- b. le procedure relative a lavori, servizi e forniture di importo fino ad euro 40.000,00;
- c. i contratti esclusi dall'applicazione del Codice dei Contratti;
- d. i contratti conclusi in adesione a convenzioni Consip;
- e. i lavori in amministrazione diretta;
- f. soggetti non incardinati contrattualmente nella dotazione organica dell'ente.

L'incentivo complessivamente maturato dal dipendente nel corso dell'anno di competenza, anche per attività svolte per conto di altre amministrazioni, non può superare il cinquanta per cento del trattamento economico complessivo annuo lordo percepito dallo stesso. L'incentivo eccedente, non corrisposto, incrementa le risorse di cui al successivo comma.

Il venti per cento delle risorse di cui al precedente comma 2 e gli incentivi in eccedenza sono destinati in via prioritaria a copertura degli oneri di assicurazione da responsabilità verso l'ente ed i terzi per il personale che svolge le funzioni tecniche ed in subordine per le attività di formazione e specializzazione del personale che svolge funzioni tecniche.

Le procedure per gli affidamenti di lavori superiori all'importo di 150.000,00 euro e per gli acquisti di servizi e forniture superiori all'importo di 140.000,00 euro possono applicare gli incentivi per le funzioni tecniche previste nel presente articolo solo se espressamente previsti nell'atto di avvio del procedimento.