

DETERMINA DEL SOVRINTENDENTE DEL 29 GENNAIO 2024

Il giorno 29 del mese di gennaio dell'anno 2024, il sottoscritto dott. Nicola Massimo Biscardi, in qualità di Sovrintendente nominato in data 10 luglio 2020 con decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT),

PREMESSO

- che la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari ha la necessità di dotarsi di una figura professionale di elevata e comprovata competenza in materia di internazionalizzazione nel campo artistico;
- che l'organico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari è privo di personale in possesso di competenze adeguate a svolgere le attività indicate in premessa;
- che vi è estrema urgenza nell'individuazione del professionista a cui affidare l'incarico de quo;
- che il compenso forfettario annuo lordo, globale ed onnicomprensivo, determinato dall'amministrazione per l'incarico specialistico in materia di internazionalizzazione della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari è pari a € 25.000,00 (venticinquemila/00), oltre cassa di previdenza (se prevista) ed IVA come per Legge;
- che la spesa trova copertura nel bilancio preventivo pluriennale 2024-2026.

Tutto quanto ciò premesso, ai sensi degli artt. 19 e 21 dello Statuto della Fondazione Petruzzelli,

DETERMINA

- di approvare il bando ed autorizzare la pubblicazione della procedura di selezione ad evidenza pubblica, ai sensi dell'art. 50 lettera b) del D.lgs. 36/2023 per il conferimento dell'incarico di consulenza specialistica annuale in materia di internazionalizzazione nel campo artistico, aggiudicando un contratto e per l'importo sopra indicato;
- che, in particolare, all'operatore economico individuato a seguito della procedura di selezione ad evidenza pubblica, saranno assegnati i seguenti compiti e funzioni:
 - o Il professionista, previa ricerca, valutazione ed esplorazione delle opportunità artistiche presenti nel mercato europeo ed internazionale, dovrà occuparsi dei processi di internazionalizzazione delle produzioni artistiche della Fondazione Petruzzelli. In particolare, dovrà preoccuparsi di espandere il core business dell'Ente garantendo nuovi sbocchi commerciali utili ad ampliare gli orizzonti territoriali e temporali rappresentati dal mercato interno di riferimento.
 - o Previa autorizzazione del Sovrintendente dovrà costruire dei network con altri operatori economici, al fine di realizzare progetti artistici in contesti ambientali e di mercato potenzialmente in grado di assorbire la produzione artistica della Fondazione. A tal fine il professionista si farà carico di valutare l'affidabilità delle controparti estere.
 - o Il professionista dovrà occuparsi di ricercare, valutare e sottoporre al Sovrintendente nuove opportunità di veicolazione della produzione artistica della Fondazione attraverso piattaforme televisive, anche mediante accordi con media-partner tecnologici.
 - o Il professionista dovrà esplorare e sottoporre al Sovrintendente opportunità di finanziamento, anche in regime di sponsorizzazione, in grado di accompagnare il processo di internazionalizzazione dell'Ente.
 - o Il Professionista dovrà rendicontare in merito all'attività svolta e all'utilizzo delle eventuali risorse finanziarie assegnate.
- che, oltre ai requisiti di carattere generale, ai fini della partecipazione alla procedura, al candidato sarà richiesto il possesso di documentate e pregresse esperienze in materia di internazionalizzazione nel campo

della produzione lirica dei teatri d'opera, svolte per istituzioni italiane o straniere di rilevante interesse artistico ed idonee ad assicurare efficaci risultati delle prestazioni professionali commissionate.

- di autorizzare la spesa annua per complessivi per € 25.000,00 (venticinquemila/00), oltre cassa di previdenza (se prevista) ed IVA come per Legge;
- che, trattandosi di servizi di natura intellettuale, non vi sono costi da interferenza;
- di nominare il RUP delle procedure da avviare nella persona del Direttore Amministrativo Dott. Nicola Grazioso;
- di autorizzare il R.U.P. Dott. Nicola Grazioso a richiedere il Codice Identificativo di Gara nonché, previa verifica dei requisiti, a stipulare i relativi contratti di affidamento e ad effettuare le pubblicazioni previste dal Codice.

Il Sovrintendente
Nicola Massimo Biscardi

