

## Lorenzo Panebianco

Ha studiato al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano sotto la guida di Elvio Modonesi diplomandosi con il massimo dei voti e si è perfezionato successivamente con Alessio Allegrini e Michael Holtzel. Collabora come “primo corno” con le maggiori istituzioni lirico-sinfoniche italiane (Filarmonica della Scala, Orchestra del Teatro alla Scala, Maggio Musicale fiorentino, Orchestra Sinfonica della Rai, Orchestra Mozart, Teatro S. Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Arena di Verona, Petruzzelli di Bari, Orchestra Internazionale d’Italia). Nel 1999 viene invitato da Riccardo Chailly a ricoprire il posto di “primo corno” dell’Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi e, l’anno successivo, viene selezionato da Riccardo Muti per ricoprire il posto di “assistente al primo corno” nell’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Ha tenuto masterclass all’Università della Cultura a La Habana (Cuba) e alla Scuola Superiore di Musica di Hong Kong. Dal 2001 è primo corno solista dell’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Ha effettuato numerose tournée (Stati Uniti, Canada, Argentina, Brasile, Cuba, Russia, Cina, Hong Kong, Malesia, Thailandia, Giappone) suonando sotto la direzione di artisti quali: Riccardo Muti, Lorin Maazel, Zubi Mehta, Valery Gergiev, Giuseppe Sinopoli, Georges Prêtre, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Wolfgang Sawallisch, Yuri Temirkanov.