

GIOVANNI NICOSIA, inizia a studiare tromba all'età di 14 anni sotto la guida del prof. Gioacchino Giuliano (già 1^a tromba dell'orchestra del Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania) diplomandosi a pieni voti nel 2002 presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania.

Ha ricoperto il ruolo di prima tromba e tromba di fila presso prestigiose orchestre di importanti teatri italiani, quali: Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro alla Scala di Milano e Orchestra Haydn di Bolzano.

Nel 2008 è stato vincitore del 1° Concorso Nazionale di Tromba "Sandro Verzari" tenutosi a Ronciglione (VT), ottenendo il primo premio e il diploma d'onore. In occasione dell'ottava edizione del Premio Internazionale Luigi Francavilla 2008 si è esibito in duo col M° Bruno Canino (pianista di fama internazionale).

Nello stesso anno entra a far parte dell'Orchestra Giovanile "L. Cherubini" diretta dal M° Riccardo Muti esibendosi in prestigiosi teatri nazionali ed internazionali: Opera National e Théâtre des Champs Elysées di Parigi (Francia), Kölner Philharmonie di Colonia (Germania), Forum di Liegi (Belgio), Festspiele Haus für Mozart e Felsenreitschule di Salisburgo (Austria), Teatro Municipale di Piacenza, Teatro La Pergola di Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e Senato della Repubblica di Palazzo Madama di Roma in occasione del concerto di Natale 2009 in diretta su Rai Uno.

Parallelamente agli studi classici ha approfondito lo studio del linguaggio pop e jazzistico col M° Fernando Brusco. In questo ambito oltre ad aver preso parte a numerosi concerti e tournée ha collaborato con vari artisti di fama internazionale per la realizzazione di alcuni progetti discografici, tra i più importanti: "Prisoner 709" col rapper molfettese Caparezza e "Norma" col trombettista jazz di fama mondiale Paolo Fresu. Inoltre ha collaborato con la RAI per le trasmissioni televisive: DOMENICA IN condotto da Pippo Baudo, TI LASCIO UNA CANZONE condotto da Antonella Clerici e L'ANNO CHE VERRA' condotto da Carlo Conti.

Attualmente, oltre a svolgere un'intensa attività artistica, è docente di tromba presso il Conservatorio Statale "G. PAISIELLO" di Taranto.