**Ermanno Calzolari** si è diplomato giovanissimo con il massimo dei voti al Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino sotto la guida del M.° Plinio Bologna e successivamente si è perfezionato con il M° Franco Petracchi alla Scuola di Musica di Fiesole e all'Accademia "Walter Stauffer" di Cremona.

Raffinato interprete del suo strumento, svolge da anni un'intensa attività concertistica nel repertorio da camera, spaziando dal barocco alla musica contemporanea, affiancando nomi prestigiosi come Salvatore Accardo, Franco Petracchi, Rocco Filippini, Massimo Quarta, Sergio Azzolini, Radovan Vlatkovic. Da solista ha suonato nel Quartetto di contrabbassi insieme a Gary Karr e in Duo con Franco Petracchi. Attualmente continua il suo percorso solistico esibendosi in duo con Salvatore Accardo.

Vincitore di numerosi concorsi, è stato Primo Contrabbasso dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, ha suonato con l'Orchestra Alessandro Scarlatti della Rai di Napoli, con l'Orchestra del Teatro Massimo di Catania, con l'Orchestra Regionale Toscana, quella della Radio Svizzera Italiana di Lugano e con la Filarmonica "Arturo Toscanini". È Primo Contrabbasso del Teatro San Carlo di Napoli.

Invitato da Salvatore Accardo, è Primo Contrabbasso dell'OCI (Orchestra da Camera Italiana) con la quale svolge numerose tournée nelle più importanti sale da concerto italiane e di tutto il mondo (Stati Uniti, Sud America, Cina, Corea, Giappone, Germania, Francia, Spagna, Marocco). È in corso di pubblicazione (edizioni San Pietro a Majella) un'incisione discografica con musiche di Giovanni Bottesini.

È docente di Contrabbasso presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli. È in corso di preparazione un suo saggio, a quattro mani con Giulia Veneziano, sulla Storia e sulla Didattica del Contrabbasso a Napoli (protagonisti, docenti, allievi, attività musicali, repertori, strumenti) sotto l'egida del Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli.