

Francesco Mazzotta (Taranto, 1967) è laureato in musicologia all'Università di Bologna ed è iscritto all'albo dei giornalisti dal 1999. Professionista dal 2010 è giornalista del *Corriere del Mezzogiorno*, testata per la quale si occupa di musica, teatro, cinema e letteratura, ed ha curato per un decennio le pagine di spettacoli del quotidiano *City Bari* per il gruppo Rcs. Segnalato per la sezione cultura al Premio Campione 2014 promosso dall'Ordine dei Giornalisti di Puglia e destinatario del Premio Testimonianza 2005 dalla Fondazione Nuove Proposte Culturali Martina Franca-Spoleto, è saggista per numerose istituzioni musicali, tra cui la Fondazione Petruzzelli di Bari e il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, del quale ha raccontato le vicende nel saggio *Martina Franca. Quarant'anni di Belcanto* apparso nel volume *Il festival si racconta. 40 edizioni del Festival della Valle d'Itria* (Edizioni Fondazione Paolo Grassi). È anche autore del volume *Dall'acciaieria alla fabbrica dei suoni. L'officina artistica di Giovanni Tamborrino* (Zecchini Editore). Ha curato e si occupa della comunicazione di diverse istituzioni culturali pugliesi, festival, manifestazioni musicali e stagioni teatrali.