

Fiorella Sassanelli

Diplomata in pianoforte, composizione e strumentazione per banda, è laureata in lingue e letterature inglese e francese e dottore di ricerca in Musicologia all'Ecole Pratique des Hautes Etudes a Parigi. Studiosa della musica francese del 20esimo secolo, ha tenuto seminari, conferenze e lezioni-concerto in Italia, ma anche a Londra, Parigi, Manchester, Cracovia, Bruxelles, Stavanger, Montréal e Tokyo. Suoi contributi sono stati pubblicati all'interno di volumi e riviste scientifiche in lingua italiana, inglese e francese. E' autrice della monografia *Lili Boulanger. Frammenti ritrovati di una vita interrotta* (Cafagna, 2018). Nel 2013 ha inciso per Digressione, con Tiziana Portoghese, la prima registrazione mondiale delle melodie per canto e pianoforte di Raoul Pugno, che ha suonato nel 2014, in occasione del centenario della morte del compositore, nella sua ultima dimora, a Gargenville. Suoi contributi sono stati pubblicati sui programmi di sala dei festival della Valle d'Itria di Martina Franca, Mito, Fondazione Petruzzelli, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro di San Carlo. Collabora in qualità di critico musicale con *La Repubblica* (edizione di Bari). Per Radio 3 ha curato la puntata sul Teatro Petruzzelli per il programma "Le Meraviglie". E' docente di ruolo di Lettura della Partitura al Conservatorio di Matera.