

CURRICULUM VITAE

Carla Moreni è docente di Poesia per musica e Drammaturgia musicale, titolare di cattedra presso il Conservatorio "Verdi" di Como. Dal 2000 è il critico musicale del supplemento culturale "Domenicale" del Sole24Ore, dove da diciassette anni firma settimanalmente, senza soluzione di continuità, una recensione che ritrae gli avvenimenti salienti della vita musicale italiana, raccontata nel vivo delle sue istituzioni e con alcune puntate all'estero.

Per le edizioni del Sole24Ore ha firmato i testi delle collane "Bacchette d'oro" e "Grandi interpreti della classica". E' intervenuta al Libro dell'anno Treccani, per le edizioni 2011-2012-2013. Ha fatto parte della giuria dei Concorsi di interpretazione "Busoni", "Bornciani", "Trio di Trieste" e "Premio Venezia". Scrive saggi musicologici nei programmi di sala per le principali istituzioni concertistiche e teatrali in Italia, e traduce libretti d'opera dal tedesco.

Milanese, diplomata in Flauto presso il Conservatorio "Verdi", si è laureata con lode in Storia della musica all'Università Statale, con una tesi dedicata al collezionismo musicale a Milano nell'Ottocento, che è stata subito pubblicata come primo numero della collana "Musica e Teatro" dagli Amici della Scala e che le ha aperto le porte del giornalismo musicale, con collaborazioni con i quotidiani Il Giorno (1986-1993), Avvenire (1993-2000) e con il mensile Musiva Viva.