

## MICHELE DALL'ONGARO

*compositore*

Dopo gli studi al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma si è perfezionato in composizione con Aldo Clementi e in direzione d'orchestra con Franco Ferrara.

Nel 1975 è stato tra i fondatori del gruppo "Spettro sonoro", ensemble dedito alla musica contemporanea ed è stato protagonista nel 1979 della prima esecuzione assoluta dell'opera musicale integrale di Friedrich Nietzsche. Ha collaborato in veste di pianista con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma e con quella del Teatro dell'Opera di Roma, oltre ad aver insegnato per circa vent'anni nei Conservatori italiani.

Dal 1985 ha dato inizio alla sua collaborazione con Radio-RAI. Dal 2000 al 2015 è stato il dirigente responsabile della programmazione musicale di Radio3 e dal 2008 è Sovrintendente dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Dal 2011 al 2016 è stato autore e conduttore del programma musicale "Petruška" trasmesso da RAI 5.

Le sue composizioni, pubblicate dalle edizioni Suvini-Zerboni e raccolte in diversi cd monografici, sono eseguite da importanti complessi e solisti italiani ed esteri, tra i quali il Quartetto Arditti, Ensemble Recherche, Ensemble 2E2M, Ex-Novo Ensemble per citarne alcuni. Ha collaborato, tra gli altri, con Luca Ronconi, Carlo Cecchi, Claudio e Daniele Abbado, Luciano Berio, Michele Serra, Stefano Benni, Alessandro Baricco.

Dal 1993 al 1999 è stato consulente musicale del Romaeuropa Festival e dal 1996 al 1999 presidente di Nuova Consonanza. Dal 1999 al 2001 è stato Curatore delle Attività Permanenti del Settore Musica della Biennale di Venezia, di cui è diventato poi consulente dal 2003 al 2004. È stato vicepresidente del "Centro Tempo Reale" fondato da Luciano Berio, mentre è attualmente membro del Direttivo dell'Accademia Filarmonica Romana, del Comitato scientifico della Fondazione "Claudio Abbado" e del Centro Studi "Luciano Berio". Dal 2015 è collaboratore abituale del mensile "Amadeus" per il quale cura la rubrica *Jeu de cartes*.

È autore di numerosi saggi e testi dedicati alla musica, tra i quali si ricordano: *La musica tra suono e silenzio* in "Atlante del Novecento" (ed. UTET, 3 voll., 2000) e *La musica liquida del XXI Secolo* (ed. NOVA, L'Enciclopedia UTET, 2005). Nel 1986 ha pubblicato l'analisi di tutte le opere di Giacomo Puccini per Pacini Editore di Pisa.

Nel 2008 ha vinto in veste di producer, il Prix Italia e tra gli altri, il Premio "Ugo Gregoretti". Nel 2012 l'allora Presidente Giorgio Napolitano gli ha conferito il titolo di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana e nel 2017 l'attuale Presidente Sergio Mattarella gli ha conferito il titolo di Commendatore. Nel 2008 è stato nominato membro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, istituzione di cui è stato eletto Presidente-Sovrintendente nel 2015, poi riconfermato nel 2019.

Nel 2017 è stato designato componente del Comitato di Indirizzo del Centro Servizi dell'Università La Sapienza di Roma per le attività Ricreative, Culturali, Artistiche, Sociali e dello Spettacolo.