

PAOLO ARCÀ è nato a Roma nel 1953. Insieme agli studi classici ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma diplomandosi in composizione, pianoforte, direzione d'orchestra, musica corale e direzione di coro. Si è poi perfezionato in composizione all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e all'Accademia Chigiana di Siena.

Ha svolto un'intensa attività di compositore soprattutto nell'ambito del teatro musicale, con sei opere (di cui l'ultima, *Ciao Pinocchio*, è stata commissionata dal Teatro Petruzzelli di Bari e eseguita per 27 recite con grande successo nel 2019) e ha partecipato a concerti, rassegne e festival in Italia e all'estero.

È stato docente di composizione presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. È Accademico dell'Accademia Filarmonica Romana e Accademico effettivo dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Da sempre interessato all'organizzazione musicale, è stato Direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana (1991-1994), Direttore artistico del Teatro alla Scala di Milano (1997-2003), Consulente artistico della Fondazione Toscanini di Parma (2000-2004), Direttore artistico del Teatro Carlo Felice di Genova (2003-2006), Direttore artistico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (2006-2012) e Direttore artistico del Teatro Regio di Parma (2012-2014).

È Direttore artistico della Società del Quartetto di Milano dal novembre 2007.